

---

2018학년도  
선행학습 영향평가 결과 및  
2019학년도  
대입전형 반영계획

---



# 차 례

## I. 2018학년도 목원대학교 입시현황

1. 모집시기 및 전형유형별 모집인원 ..... 1
2. 2018학년도 전형요소 ..... 3
3. 대학별 면접고사 기준 ..... 4
4. 대학이 운영하는 고사 현황 ..... 4

## II. 선행학습 영향평가 대상 문항

1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표 ..... 5

## III. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법

1. 선행학습 영향평가에 이행 사항 점검 체크리스트 ..... 6
2. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정 ..... 6
3. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성 ..... 6
4. 선행학습 영향평가 일정 및 절차 ..... 7

## IV. 고교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력

1. 출제 전 ..... 8
2. 출제 과정 ..... 8
3. 출제 후 ..... 8
4. 금년도 개선 사항 요약 ..... 8

## V. 문항 분석 결과 요약

1. 대학별 고사의 선행학습 영향에 대한 대학의 분석 ..... 9
2. 문항 분석 결과 요약표 ..... 13

## VI. 대학 입학전형 반영 계획 및 개선노력 ..... 14

## VII. 부록

1. 선행학습 영향평가위원회 규정 ..... 16
2. 학생부(교과, 종합)전형 면접고사 준비하기 ..... 18
3. 교리문답고사(신학과) 시험문제 및 정답 ..... 23
4. 2018학년도 학생부종합 목원사랑인재전형 면접고사 진행상황 ... 29
5. 계열·교과별 문항제출(문항카드) ..... 41

# 목원대학교 선행학습 영향평가 자체보고서

## I. 2018학년도 목원대학교 입시현황

### 1. 모집시기 및 전형유형별 모집인원

구분	모집인원	수시모집											정시모집					
		학생부교과				학생부 종합	실기위주		실기 위주	학생부교과				수능위주			실기위주	
		일반 학생	고른 기회	사회 기여자	지역 인재	목원 사랑 인재	일반 학생	특기자	농· 어촌 학생	농· 어촌 학생	특성화 고교 졸업자	기초생활 수급자 및 차상위계층	장애인등 대상자	가	나	다	가	나
2018 학년도	1,871	808	10	20	194	146	299	23	5	57	10	30	약간명	11	140	45	52	123

### 1) 수시모집

전형유형			일시	
면 접 고 사	학생부(교과) 위주	일반학생 교리문답-신학과	2017.10.28 (토) 10:00 ~	
		지역인재	2017.11.04 (토) 10:00 ~	
	학생부(종합) 위주	목원사랑인재	2017.11.11 (토) 10:00 ~	
실 기 고 사	실기위주 (일반학생)	음악대학, 음악교육과, 스포츠건강관리학과	2017.11.04 (토) 09:00 ~	
		미술·디자인대학, 미술교육과, TV·영화학부	2017.10.14 (토) 10:00 ~	
	실기위주 (농·어촌학생)	미술·디자인대학		
합격자발표			목원사랑인재 1단계	2017.10.27 (금) 17:00 ~
			전 계열	2017.12.06 (수) 17:00 ~

2) 정시모집

전형유형		일시	
면접 고사	역사학과, 수학교육과	'다'군	2018.01.30.(화) 10:00 ~
실기 고사	음악대학	'가'군	2018.01.17.(수) 09:00 ~
	미술디자인대학	'나'군	2018.01.23.(화) 10:00 ~
	음악교육과, 스포츠건강관리학과, TV·영화학부		2018.01.25.(목) 09:00 ~
합격자 발표	'가', '나', '다'군 전 모집단위	2018.02.06.(화) 16:00 ~	
등록기간		2018.02.07.(수)~02.09.(금) 17:00까지	
미등록 총원 합격자 발표		2018.02.10.(토) ~ 02.20.(화)	
미등록 총원 등록 기간		2018.02.10.(토) ~ 02.21.(수)	

## 2. 2018학년도 전형요소

### 1) 수시모집

전형 유형	전형유형 / 모집단위		전형요소별 반영비율 (%)			
			학생부	실기	면접/교리문답	입상실적
학생부 교과	일반학생전형	신학/인문사회/자연과학/공학/ 사범(국교, 영교, 수교, 유교)	80% (57.1%)	-	20% (42.9%)	-
	고른기회전형	인문사회	100% (100%)	-	-	-
	사회기여자전형	인문사회/자연과학/공학	100% (100%)	-	-	-
	지역인재전형	신학/인문사회/자연과학/공학/ 사범(국교, 영교, 유교)	80% (57.1%)	-	20% (42.9%)	-
학생부 종합	목원사랑 인재전형	신학/인문사회/자연과학/공학/ 사범(국교, 영교, 수교, 미교)	1단계 : 학생부100%(교과, 비교과) 모집정원 3배수 선발 2단계 : 1단계 성적50% + 면접50%			
실기 위주	일반학생전형	음악교육과	40% (6.25%)	60% (93.75%)	-	-
		미술교육과	50% (9.1%)	50% (90.9%)	-	-
		스포츠건강관리학과	10% (1.1%)	90% (98.9%)	-	-
		음악대학	-	100% (100%)	-	-
		만화·애니메이션과	-	100% (100%)	-	-
		미술·디자인대학 (만화·애니메이션과 제외)	30% (4.1%)	70% (95.9%)	-	-
	TV·영화학부	-	-	-	-	
	농어촌학생전형 (정원외)	미술·디자인대학	30% (4.1%)	70% (95.9%)	-	-
특기자전형	스포츠건강관리학과	20% (2.4%)	-	-	80% (97.6%)	
	미술·디자인대학 (기독교미술전공, 만화·애니메이션과 제외)	-	-	-	100% (100%)	
학생부 교과 (정원외)	농·어촌학생전형 특성학교졸업자전형 기초생활수급자 및 차상위계층전형 장애인등 대상자전형	100% (100%)	-	-	-	

※ ( )안의 적색표시는 실질반영비율

### 2) 정시모집

전형 유형	모집단위		전형요소별 반영비율 (%)			
			학생부	수능	면접	실기
수능 위주	가군	신학과, 영어교육과	-	100% (100%)	-	-
	나군	인문사회/자연과학/공학, 사범(미교, 유교)	-	100% (100%)	-	-
	다군	서비스경영학부, 무역학과, 경제학과, 중국학과, 경찰법학과, 수학과, 정보통신융합공학부, 국어교육과	-	100% (100%)	-	-
		역사학과, 수학교육과	-	70% (92.1%)	30% (7.9%)	-
실기 위주	가군	음악대학	-	10% (10%)	-	90% (90%)
	나군	음악교육과	20% (2.4%)	30% (36.6%)	-	50% (61%)
		스포츠건강관리학과	-	40% (40%)	-	60% (60%)
		미술·디자인대학	-	40% (40%)	-	60% (60%)
		TV·영화학부	-	20% (20%)	-	80% (80%)

※ ( )안의 적색표시는 실질반영비율

### 3. 대학별 면접고사 기준

구분/전형	학생부 (종합)	학생부 (교과)	수능위주
전형유형	목원사랑인재	일반학생, 지역인재	다균
면접유형	개별면접(심층면접) : <b>다 대 일</b> 면접 (면접관) (지원자)	그룹면접(일반면접) : <b>다 대 다</b> 면접 (면접관) (지원자)	
평가영역	기초학업능력, 잠재력, 인성 등 평가	일반 : 모집단위 기본지식, 기본소양 등 종합적으로 평가 사범 : 품성 및 적성, 교직원, 전공지식, 학업능력 등 종합적으로 평가	
수능최저학력	적용하지 않음.	적용하지 않음.	
성적반영	1단계: 학생부 100%(교과, 비교과) 모집정원 3배수 선발 2단계: 1단계 성적 50% + 면접 50%	학교생활기록부 80%(57.1%) + 면접고사 20%(42.9%)	수능 70%(92.1%) + 면접고사 30%(7.9%)

※ ( )안의 적색표시는 실질반영비율

### 4. 대학이 운영하는 고사 현황

고사 유형	운영 여부	영향평가 대상 여부	비 고
논술	X	X	
적성고사	X	X	
면접 · 구술고사	O	O	면접고사만 실시
실험고사	X	X	
교직적성 · 인성검사	X	X	
신체검사	X	X	
실기고사	O	X	예 · 체능계 실기고사로서 영향평가 제외 대상임
기타	X	X	

## II. 선행학습 영향평가 대상 문항

### 1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표

대학별 고사 유형	전형명	계열	모집요강에 제시한 출제 범위 (과목명)	관리 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과										교 과 외	
				문항 번호		인문사회			수학	과학				기타			
						국어	사회	도덕		물리	화학	생명 과학	지구 과학				
면접· 구술 고사	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○											
				1													
	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○											
				2													
	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○											
				3													
	학생부교과 지역인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	2	-	○											
				1													
학생부교과 지역인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	2	-	○												
			2														
학생부교과 지역인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	2	-	○												
			3														
학생부종합 목원사랑인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	3	-	○												
			2														
학생부종합 목원사랑인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	3	-	○												
			3														

\* 문항카드 일반정보의 관리번호를 기입

\*\* 문항카드 일반정보의 문항번호를 기입

### Ⅲ. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법

#### 1. 대학별 고사의 선행학습 영향평가 이행 사항 점검 체크리스트

구분	판단기준		
	항목	세부내용	이행 점검 결과
대학별고사 실시 관련 이행 사항 점검	1. 관련 자료의 홈페이지 게재	① 기간 내 선행학습 영향평가 자체평가보고서 공개(문항과 답안 공개의 충실성)	0
		② 문항 총괄표 작성의 충실성	0
	2. 선행학습 영향평가 보고서 항목 준수	③ 문항 제출 양식(문항카드) 작성의 충실성	0
		④ 장별 내용 제시 여부	0
	3. 입학전형 영향평가 위원회 구성	⑤ 위원회의 외부위원 포함 여부	0
		⑥ 현직 고등학교 교사 포함 여부	0

#### 2. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정

- 특별법 시행령 제5조 제3항에 따라 선행학습을 유발하는 지에 대한 영향평가를 목적으로 하는 선행학습 영향평가위원회 규정을 제정(2015.01.21.)하여 공포함.  
(부록1-선행학습 영향평가위원회 규정)

#### 3. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성

##### 1) 선행학습 영향평가위원회 위원 구성 현황

- 선행학습 영향평가위원회 위원은 7인 이내 교내·외 위원으로 구성하되, 외부 위원은 현직 일반고 고교 교사 3명으로 임명하여, 위원은 본교 교직원 4인과 현직 고등학교 교사 3인으로 구성함.

〈표 1〉 선행학습 영향평가위원회 조직 구성

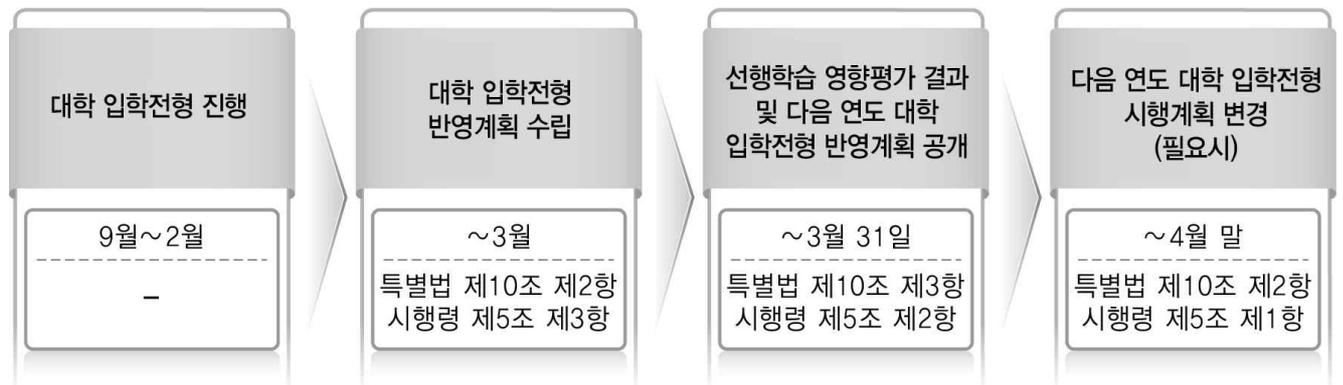
구분	성명	소속 및 직위
위원장(당연직)	유 ○ ○	입학처장
위원	조 ○ ○	교수(국어교육과)
위원	이 ○ ○	○○고등학교 교사(현직)
위원	유 ○ ○	○○○여자고등학교 교사(현직)
위원	여 ○ ○	○○고등학교 교사(현직)
위원(당연직)	최 ○ ○	입학관리과장
위원(당연직)	김 ○ ○	입학관리계장(간사)

2) 선행학습 영향평가위원회 기능

- 선행학습 영향평가위원회는 대학별고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실험고사 및 교직적성·인성검사 등)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시.

4. 선행학습 영향평가 일정 및 절차

- 선행학습 영향평가위원회는 대학입시가 종료된 이후 소집되어 대학별고사에 대한 영향평가를 실시하고 2018년 3월 31일(토)까지 그 결과를 본 대학교 입학 홈페이지에 게시하여 공개함.



〈그림 1. 선행학습 영향평가 일정〉

위의 일정을 참조하여, 본 목원대학교에서 시행한 선행학습 영향평가 절차는 아래 〈그림2〉와 같이 진행됨.



〈그림 2. 목원대학교 선행학습 영향평가 절차〉

## IV. 고교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력

### 1. 출제 전

- 1) 목원대학교는 교육부의 고등교육법령 별 제 10조에 따른 입학전형 및 입학전형 영향평가 관련 사항을 준수하기 위해서 2018학년도 입학에 위한 학교자체 전형을 실시하기 전에, 출제 전 사전교육, 출제 및 문항 검토 등 여러 가지 절차를 마련함.
- 2) 고교 교육과정(필요시 교과서 등) 분석 등 입시 전형에 공고된 출제 영역/과목명이 고교 교육과정 문서상의 영역/과목명과 일치 여부를 면접문항 출제위원들이 검토함.
- 3) 고교 교사 간담회를 통해서 고교 교육과정에 대한 이해와 정보 확보 노력 (예시-고교방문, 입시간담회)
- 4) 전체 교수회의 및 면접위원 설명회를 통해서 면접위원들이 선행학습 영향평가 준수를 위한 사전연수(교육) 실시

### 2. 출제 과정

- 1) 면접문제 출제과정으로 학과(부)장 및 면접위원에게 인성 면접이나 학생부기재 사항 확인 면접이 되도록 홍보 및 유도함.
- 2) 면접고사 준비하기를 발행하여 선행학습영향평가를 준수하는 면접과정을 소개함.
- 3) 고교지식과 관련한 면접문항 출제 시, 고교 교육과정 범위와 수준 내에서 출제 하도록 지도함.  
(부록2-면접고사 준비하기 발행)

### 3. 출제 후

- 1) 면접문제 출제 후 학과(부)별로 학과(부)회의를 통한 검토 후 자료를 제출하도록 함.
- 2) 입시제도연구소위원회 위원들의 검토를 통해 선행학습유발 여부를 검증함.
- 3) 입학관리과에서 자체적으로 문항 검토함.

### 4. 금년도 개선 사항 요약

- 1) 전년도와 비교하여 금년도에는 고교 교육과정 분석을 하여 입시전형에 공고된 출제영역/과목명이 고교 교육과정 문서상의 영역/과목명과 일치하는 등의 여부를 확인하는 등 개선노력
- 2) 명확한 면접평가를 위해서 평가의 영역과 평가 비중 그리고 평가 기준을 마련 하여 공정한 평가를 실시하고자 개선하여 노력함.
- 3) 전체 교수회의 및 면접관련 설명회에서 사전교육을 실시하고, 면접고사 준비하기를 발행하여 선행학습영향평가 관련사항 준수하도록 함.

## V. 문항 분석 결과 요약

### 1. 대학별 고사의 선행학습 영향에 대한 대학의 분석

#### 1) 면접 형태

- 면접고사는 면접고사일 5일 전에 본 대학교 입학홈페이지에 공개하여 수험생들이 면접을 준비할 수 있도록 하였으며, 국어교육과를 제외한 모든 학과(부)들은 인성, 학과(부)특성, 일반상식, 학생부 기재사항에 대한 문항으로 구성됨.

(1) 학생부 위주(교과) 전형은 모집단위 기본지식과 기본소양에 관한 기초학업능력, 사고력, 잠재력, 인성과 태도에 관하여 그룹(다대다) 면접으로 평가함.

(2) 학생부 위주(종합) 전형은 학생부 교과/비교과의 기초학업능력, 잠재력, 인성에 관한 기초수학능력, 전공부합도, 목표의식, 자기개발, 사회성, 봉사정신, 성실성을 개별(다대일) 면접으로 평가함.

#### 2) 학과(부)별 면접문항 평가결과

- 신학과는 학과특성상 기본적인 교리문답 및 신앙에 관한 면접고사를 실시하였고, 국어교육과는 고교 교육과정 내에서 기본적인 개념을 잘 이해하고 있는지를 평가하였고, 국어교육과를 제외한 모든 학과(부)들은 고교 교과지식과 직접관련이 없는 인성, 학과특성, 일반상식에 관한 문항으로 면접고사를 실시 하였음.

### ▶ 면접문항 예시

#### (1) 신학과

##### ▶ 목원사랑인재전형 면접문항

- ① 본인이 추구하는 교회사역과 이에 임하는 자세와 비전
- ② 성경의 구조
- ③ 좋아하는 성경구절과 인물

##### ▶ 지역인재전형 면접문항

- ① 성경의 구조
- ② 좋아하는 성경구절과 인물
- ③ 본인이 추구하는 교회사역과 이에 임하는 자세와 비전

##### ▶ 학생부교과 일반학생전형 교리문답고사 - (부록3 참조)

### 《평가결과》

- 신학과는 종교지도자양성학과로서 고교 교육과정과는 관련 없는 기본적인 교리문답 및 신앙에 관한 면접을 실시함.

### (2) 역사학과

- ▶ 학생부교과(일반학생전형, 지역인재전형), 학생부종합(목원사랑인재전형) 면접문항

- ① 교과서를 제외하고 읽었던 역사관련 책들이 있나요?  
그 중에 가장 기억에 남는 책은 무엇인가요?
- ② 역사적 인물 가운데 한 사람을 골라서 개인적인 평가를 내려 보세요.
- ③ 역사학과에 진학하여 졸업한 후, 가능한 진로와 자신의 계획에 대해 말해 보세요.

### 《평가결과》

- 역사학과는 학과특성, 인성 및 일반적인 상식에 관한 면접을 실시함.

### (3) 서비스경영학부

- ▶ 학생부교과(일반학생전형, 지역인재전형)

- ① 서비스산업과 서비스의 중요성
- ② 우리나라 관광사업의 현황과 활성화 방안
- ③ 4차 산업혁명이 서비스 산업에 미치는 영향

- ▶ 학생부종합(목원사랑인재전형)

- ① 서비스경영학부에 지원한 동기는 무엇인가요?
- ② 서비스 산업의 현황 및 발전방안
- ③ 4차 산업혁명이 서비스 산업에 미치는 영향

### 《평가결과》

- 서비스경영학부는 학과특성, 인성 및 기본적인 상식에 관련된 면접을 실시함.

### (4) 소방안전관리학과

- ▶ 학생부교과(일반학생전형, 지역인재전형), 학생부종합(목원사랑인재전형)

- ① 소방안전관리학과에 지원한 동기는 무엇입니까?
- ② 소방관서에서 수행하는 업무에 대해 설명해 보시오.
- ③ 소방장비의 종류와 특성에 대해 설명해 보시오.

### 《평가결과》

- 소방안전관리학과는 학과특성, 인성 및 기본적인 상식에 관련된 면접을 실시함.

#### (5) 정보통신융합공학부

▶ 학생부교과(일반학생전형, 지역인재전형)

- ① 목원대학교 정보통신융합공학부에 지원한 동기는 무엇입니까?
- ② ICT(정보통신기술)와 디자인 기술을 융합하여 일반인들에게 어떤 제품(또는 서비스)을 제공할 수 있을까요?
- ③ 정보통신융합공학부에 입학해서 공부한 후 졸업하여 어떤 분야에 진출하고 싶은가요?

▶ 학생부종합(목원사랑인재전형)

- ① 목원대학교 정보통신융합공학부에 지원한 동기는 무엇입니까?
- ② 정보통신융합공학부에 입학해서 공부하고 싶은 분야(통신, 회로, 정보보안, 스마트폰, 기타 다른 분야)는 어떤 것입니까?
- ③ ICT(정보통신기술)와 디자인 기술을 융합하여 일반인들에게 어떤 제품(또는 서비스)을 제공할 수 있을까요?

### 《평가결과》

- 정보통신융합공학부는 학과특성, 인성 및 기본적인 상식에 관련된 면접을 실시함.

#### (6) 영어교육과

▶ 학생부교과(일반학생전형, 지역인재전형), 학생부종합(목원사랑인재전형)

- ① 본 학과에 지원하게 된 동기와 입학 후 학업계획을 말하십시오.
- ② 자신이 생각하는 바람직한 영어교사상을 말해보십시오.
- ③ 자기소개를 우리말 혹은 영어로 하십시오.

▶ 학생부종합(목원사랑인재전형)

- ① 자기소개를 우리말 혹은 영어로 해 보십시오.
- ② 영어교육이 위기라는 말이 최든 화두가 되고 있습니다. 이러한 영어교육 위기를 극복할 수 있는 방안을 말해 보십시오.
- ③ 영어교사가 되어, 자신이 하고 싶은 영어 수업 방식을 설명해 보십시오.

### 《평가결과》

- 영어교육과는 학과특성, 인성 및 기본적인 상식에 관련된 면접을 실시함.

(7) 학생부종합(목원사랑인재전형) 면접고사 영역별 평가 역량(부록4 참조)

▶ 잠재력

- ① 가치관
- ② 도전의식
- ③ 적극성

▶ 인성

- ① 갈등극복에 대한 유연성
- ② 책임감
- ③ 공동체의식

《평가결과》

- 학생부종합 면접은 고교 교과지식과는 관련이 없는 기초학업능력, 잠재력, 인성에 관련된 면접을 실시함.

(8) 재외국민과 외국인

▶ 면접문항

① 건학이념 및 학과지원 동기 (25점)

(질문내용 예시)

- 건학이념 : 진리/사랑/봉사의 교훈
- 교육목표 : 신앙인/교양인/전문인/봉사자/세계인
- 학과선택 : 전공학과 선택 동기/전공학과 이해정도/입학동기

② 생활 및 인성 (25점)

(질문내용 예시)

- 인생목표 : 삶의 가치/생활의 좌우명/이상적 자아상/직업관
- 대학이해 : 대학의 사명/바람직한 대학생상
- 자아개념 : 긍정적 부정적/개방적 폐쇄적/자율적 타율적
- 사회성 : 교우관계/학생회 활동/사회봉사 활동/취미활동
- 시사교양 : 국내·외의 시사상식/감명 깊은 명작/기타

③ 사고 및 언어능력(대화 중 관찰) (25점)

(관찰내용 예시)

- 사고력 : 논리성/다양성/독창성
- 표현력 : 적절성/명료성/유창성

④ 예절 및 태도(대화 중 관찰) (25점)

(관찰내용 예시)

- 예절태도 : 인사/몸가짐/말투/복장/신체기능/기타

《평가결과》

- 재외국민과 외국인 면접은 고교 교과지식과는 관련이 없는 건학이념, 인성, 언어능력, 예절에 관계된 면접을 실시함.

## 2. 문항 분석 결과 요약표

대학별 고사 유형	전형명	계열	관리 번호	하위 문항 번호	교과별 교육과정 과목명	교육과정 준수 여부	문항 붙임 번호
			문항 번호				
면접· 구술 고사	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	1	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 1
			1				
		인문계열	1	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 2
			2				
		인문계열	1	없음	고등학교 문학	○	문항카드 3
			3				
	학생부교과 지역인재 전형	인문계열	2	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 4
			1				
		인문계열	2	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 5
			2				
		인문계열	2	없음	고등학교 문학	○	문항카드 6
			3				
학생부종합 목원사랑 인재전형	인문계열	3	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 7	
		2					
	인문계열	3	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 8	
		3					

## Ⅵ. 대학 입학전형 반영 계획 및 개선 노력

- 2018학년도 선행학습 영향평가 결과 향후 모집인원 조정이나 대입전형을 개선해야만 하는 특이사항은 없음.
- 2018학년도 선행학습 영향평가 결과를 2018년 3월31일까지 본교 입학홈페이지에 게재하여 공개하겠음.
- 2019학년도 대입전형 면접고사 시 고교지식과는 관련이 없는 인성면접과 학생부기자사항 확인 면접이 되도록 면접문항 출제 시 사전 사후에 점검하고 자체적으로 심도있게 선행학습 영향평가를 실시하겠음.
- 2019학년도 면접평가 길라잡이를 발행하여 2018학년도 선행학습 영향평가 결과를 게재하고 2019학년도 면접이 건학이념, 인성, 학생부 중심의 면접이 되도록 안내할 것임.
- 2019학년도 면접고사 시 면접문항에 대해 출제 및 검토위원을 대상으로 고교교육과정 사전 교육 등을 실시하고, 고등학교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력을 할 것이며, 출제 후 출제 및 검토위원 간담회 등을 통한 의견수렴할 예정임.
- 2019학년도 면접고사 시 면접문항 선행학습영향평가위원회 위원들의 심도 있고 사전검토를 통해서 선행학습 영향평가를 준수하도록 지도할 것임.
- 입시자문위원회를 구성하여 고교 교육과정에 대한 지속적인 연구와 정보축적을 위해 노력하고 면접고사가 선행학습을 유발하지 않도록 지속적으로 노력할 것임.

# 부록

1. 선행학습 영향평가위원회 규정
2. 학생부(교과, 종합)전형 면접고사 준비하기
3. 교리문답고사(신학과) 시험문제 및 정답
4. 2018학년도 학생부종합 목원사랑인재전형  
면접고사 진행상황
5. 계열 · 교과별 문항제출(문항카드)

# 1. 선행학습 영향평가위원회 규정

부 록

## 선행학습 영향평가위원회 규정

제 정 : 2015. 01. 21

최근개정 : 2017. 11. 29

제1조(명칭) 본 위원회는 목원대학교 선행학습 영향평가위원회(이하 “위원회”라 한다)라 한다.

제2조(목적) 본 위원회는 공교육정상화법 제10조에 의거 대학별고사를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는 지에 대한 영향 평가를 목적으로 한다.

제3조(기능) 본 위원회는 다음의 기능을 수행한다.

- ① 대학별고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실험고사, 및 교직적성·인성검사 등)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시한다.
- ② 선행학습 영향평가 결과는 당해 년도 입시가 종료된 이후 매년 3월 31일까지 그 결과를 본교 홈페이지에 게재한다.
- ③ 선행학습 영향평가를 실시하기 위한 방법, 절차 등 필요한 세부 사항을 별도로 정한다.

제4조(위원회 구성)

- ① 선행학습 영향평가위원회 위원은 7인 이내 교내·외 위원으로 하고, 외부위원(고교 교육과정 전문가, 현직 고교 교사, 학부모 등)이 균형있게 참여하도록 하되, 입학처장, 입학관리과장, 입학관리계장은 당연직 위원이 되며, 간사는 입학관리계장으로 한다.[2017.11.29.개정]
- ② 위원장은 입학처장으로 하며 위원회를 대표하고 회무를 총괄한다.[2017.11.29.개정]
- ③ 위원은 위원장의 추천으로 총장이 임명한다.

제5조(임기) 위원회의 위원 임기는 1년으로 하며, 연임할 수 있다.

제6조(회의소집) 위원회는 대학의 대학별 고사가 종료된 이후에 위원장이 필요하다고 인정할 때 소집한다.

제7조(회의 및 의결) 위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제8조(회의록) ① 위원회는 회의록을 작성하여 총장에게 보고하여야 한다.

② 회의록은 위원장을 포함한 출석인원 2인 이상이 서명 날인 하여야 한다.

제9조(예산지원) 본 위원회의 회의에 필요한 소정의 수당과 경비를 예산의 범위 내에서 집행할 수 있다.

### - 부 칙 -

(1) (시행일) 이 규정은 2015년 01월 21일부터 시행한다.

(1) (시행일) 이 규정은 2017년 11월 29일부터 시행한다.

## 2. 학생부(교과, 종합)전형 면접고사 준비하기 부 록

# # 2018학년도 학생부(교과,종합) 면접고사 준비하기



**MOKWON** "새겨 보다" - 자세히 알기 위하여 주의하여 보다 🙌  
# 목표에 다다른건 아니지만, 어제보다는 더 가까워져 가고 있음을



4시간    좋아요 2018개    답글달기

## 1. 면접 알아보기

### 1. 면접의 의미

면접은 "목적이 있는 대화"를 통해서 지원자의 인성 및 적성 등의 정보를 수집하여 선발하는 시험이라고 할 수 있습니다. 지원자와의 직접 대화를 통해 논리성, 창의성 그리고 열정과 자신감, 전달력, 순발력 등 서류에는 나와 있지 않는 부분까지 포함한 모든 것이 평가 대상이라 할 수 있습니다.

### 2. 면접을 실시하는 이유

목원대학교는 기존의 정량적인 성적만으로 학생을 선발하는 방식에서 벗어나 지원자의 지원학과(부)에 대한 이해력과 사고력 그리고 기본소양 등을 종합적으로 검토하여 면접을 통해 잠재력과 인성 등을 고루 갖춘 종합적 인재를 선발하고자 합니다.

### 3. 면접고사 결과 사례

지난 2017학년도 내신등급 점수와 면접점수를 일괄 합산하여 합격자를 선발하는 성적사정대상입니다. 내신 6등급인 지원자가 면접고사에서 높은 점수를 획득하여 내신 4등급인 지원자를 앞선 사례입니다.

2017학년도 목원대학교 수시모집 사정대상

### 2017학년도 정원내 성적사정대상 (수시모집)

지망학과 : 0000과    전공 :

전형구분 : 일반학생(학생부)

수험 번호	성명	성별	주민 번호	악기 (종목)	출신 고교	졸업 년도	내신평균 백분율	내신 등급	내신점수 서류평가	실기(임상) 및 면접 점수	점수 총계	학부(과) 순위	전형별 순위	합격 구분
*개인정보*						2017	64.43	6	379.07	97	476.07	47	34	합격
						2017	33.12	4	384.86	90	474.86	62	46	예비8

꿈의 연결 통로가 되는,  
"목원대학교"





**MOKWON** "들러 보다" - 조사하거나 살펴 보다 ❤️💙

# 저는 미래가 어떻게 전개될지는 모르지만, 누가 그 미래를 결정하는지는 압니다.

# 오프라 윈프리

4시간 좋아요 2018개 답글달기



## II. 면접고사 유형

### 1. 일반면접 및 심층면접 진행방법

면접유형	면접방식	진행방법
일반면접	다 대 다 (면접관) (지원자)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러명의 면접관과 여러명의 지원자와 면접을 보게 되는 경우</li> <li>• 장점               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 면접관 입장에서 효과적으로 비교평가 할 수 있음.</li> <li>- 개별면접보다 객관성이 높아짐.</li> </ul> </li> <li>• 단점               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다른 지원자와 비교되는 것이 부담으로 작용함.</li> </ul> </li> </ul>
심층면접	다 대 일 (면접관) (지원자)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러명의 면접관 앞에서 혼자 면접을 보게 되는 경우</li> <li>• 장점               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다른 지원자를 의식할 필요가 없음.</li> <li>- 다른 지원자와 비교하지 않아도 됨.</li> </ul> </li> <li>• 단점               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집중적으로 질문을 받게 되므로 정신적 압박과 긴장이 높아짐.</li> <li>- 계속되는 답변으로 말이 꼬이거나 일관성이 없어질 수 있으므로 "솔직"하게 답변해야 함.</li> </ul> </li> </ul>

### 2. 일반면접 및 심층면접 예시

학생부(교과)위주 (다 대 다) (면접관) (지원자)	학생부(종합)위주 (다 대 일) (면접관) (지원자)

### III. 면접고사 이렇게 준비하세요!!

#### 1. 대학별/모집단위별 특성을 정확히 파악하기

지원한 학과(부)의 특성을 잘 알아야 합니다. 우선 대학의 입학홈페이지를 통해 사전 공지된 면접 문항의 의미를 숙지하고 문항의 성격을 미리 파악하여 지원한 학과(부)에 입학하고자하는 목적을 분명히 어필할 수 있다면 면접관에게 해당 분야에 관심이 많다는 것이 설득력 있게 전달될 것입니다.

#### 2. 자기 자신에 대해 잘 알고 말할 내용 정리하기

면접은 수험생의 학습 능력뿐 아니라 인성, 적성, 잠재력 등을 포함한 종합평가이기 때문에 자신의 생각을 정확하게 표현할 수 있는 능력이 필요합니다.

발표력에 대한 두려움을 이겨낼 수 있도록 자신의 생각을 정리하고 꾸준한 연습을 통해 예상 질문에 대한 대답을 준비하는 것이 좋습니다.

#### 3. 자신감과 유연한 사고능력

자신감을 잃으면 면접고사에서 성공적인 결과를 얻기 어렵습니다. 자신의 약점도 당당하게 말할 수 있는 여유와 답변이 어려운 질문에도 당황하지 않고 "힌트 좀 주시면 안될까요?"와 같이 적극적인 자세를 보이는 것이 좋습니다. 면접은 일반면접과 심층면접으로 구분되어 대략 15분 내외로 진행됩니다. 면접관이 자신의 답변에 대한 반론을 제기하거나 추가 질문을 할 때 반론에 대한 두 견해의 장단점을 비교하면서 논리적인 답변과 유연한 사고능력을 펼친다면 면접에 있어서 좋은 결과를 얻을 수 있습니다.

#### 4. 면접에서 영향을 미치는 요소

면접관이 관심있게 보는 것은 면접자들의 태도입니다. 아래의 "긍정적 영향을 미치는 요소"를 숙지하여 여러분의 태도를 점검한다면 면접관에게 좋은 인상을 남길 수 있습니다.



## IV. 면접에서 좋은 결과를 얻기 위한 노하우



### 1. 목소리와 말하는 습관

면접관들은 설득력 있는 목소리를 가진 지원자에게 더 많은 관심을 가지게 된다고 합니다. 그렇다고 목소리만 좋아서는 안되지요? 목소리와 어투 그리고 때로는 고급어휘를 적절히 활용할 수 있는 것이 중요합니다.

은어와 속어를 사용하지 않고 자신의 생각을 간단, 명료하게 표현하여 일관성 있게 말하는 연습을 하세요. 녹음기를 활용하는 것이 가장 효과적인 방법입니다. 자신의 답변을 녹음하고 직접 들어 보면, 평소 말하는 습관을 올바르게 교정하는데 많은 도움이 될 것입니다.



### 2. 좋은 인상과 바른 자세

주변 사람들에게 자신의 표정, 인상에 대해 물어보고 너무 날카롭지는 않은지, 멍한 표정을 자주 짓는 것은 아닌지, 혹시 좋지 않은 표정을 짓는 습관이 있는지 등 평소 인상을 고쳐서 면접을 임하는 것이 좋습니다. 한 가지 좋은 방법으로는 평소에 쓰지 않던 안면근육을 사용하여 표정을 자연스럽게 만들면 좋은 인상을 만드는데 큰 도움이 된다고 합니다. 또한 학생다운 단정한 복장이 가장 자연스럽게 아름답습니다.



### 3. 자신감 있는 모습

태도가 비굴하거나 면접관에게 애걸하는 태도는 금물!

당당하고 활기찬 태도와 언행으로 면접관을 설득해야 면접에서 승산이 있습니다. 암기형식으로 발표하는 것보단 자신의 주관을 포함하여 대답하면 자신감을 높일 수 있습니다. 짧은 시간에 자신의 장점을 최대한 보여줄 수 있도록 하며, 실수를 두려워하지 말고 미리 준비했던 명랑한 목소리와 밝은 표정으로 면접관에게 신뢰감을 주도록 하는 것이 좋습니다. 또한 면접장에서 시선처리가 가장 중요하다고 할 수 있습니다. 질문에 대한 대답을 할 때에 계속적으로 상대방의 눈만 뚫어져라 쳐다보고 있으면 오히려 역효과가 발생할 수 있습니다. 대략 10초 이내로 눈, 코, 입, 목, 볼 등으로 시선을 살짝 비껴주는 것이 시선처리의 TIP이라 할 수 있습니다.



### 3. 교리문답고사(신학과) 시험문제 및 정답 부 록



12. 다음 ( )안에 들어갈 말은 무엇입니까? ②

“화 있을진저 외식하는 서기관들과 바리새인들이여 너희가 박하와 회향과 근채의 십일조는 드리되 율법의 더 중한 바 ( )와 ( )과 ( )은 버렸도다 그러나 이것도 행하고 저것도 버리지 말아야 할지니라” (마23)

- ① 공의-사랑-소망      ② 정의-공홀-믿음      ③ 인애-언약-신실함      ④ 신뢰-계약-순종

13. 대제사장들은 가룟 유다가 예수님을 판 돈을 도로 가져왔을 때에 그 돈으로 토기장이의 발을 사서 무슨 용도로 사용하였습니까? (마26) ②

- ① 제사장의 발      ② 나그네의 묘지      ③ 죄인의 묘지      ④ 가난한 자의 묘지

14. 다음 ( )안에 들어갈 말은 무엇입니까? (복음)

“하나님의 아들 예수 그리스도의 ( )의 시작이라” (막1)

15. 다음 ( )안에 들어갈 말은 무엇입니까? ②

“마침 그들이 회당에 더러운 귀신 들린 사람이 있어 소리 질러 이르되 나사렛 예수여 우리가 당신과 무슨 상관이 있나이까 우리를 멸하러 왔나이까 나는 당신이 누구인줄 아노니 ( )입니다”(막1)

- ① 하나님의 아들      ② 하나님의 거룩한 자      ③ 전능자      ④ 메시아

16. 다음 ( )안에 들어갈 말은 무엇입니까? ②

“누구든지 ( )을 모독하는 자는 영원히 사하심을 얻지 못하고 영원한 죄가 되느니라 하시니 이는 그들이 말하기를 더러운 귀신이 들렸다 함이니라”(막3)

- ① 회당      ② 성령      ③ 대제사장      ④ 율법

17. 군대귀신들이 몇 마리의 돼지들에게 들어갔습니까?(막5) ②

- ① 약 천 마리      ② 약 이천 마리      ③ 약 삼천 마리      ④ 약 육천 마리

18. 예수님께서 군대 귀신을 쫓아낸 이야기가 전파된 곳은 어디입니까?(막5) ①

- ① 데가볼리      ② 두로와 시돈      ③ 시리아      ④ 갈릴리

19. 예수님께서 죽게 된 아이로의 딸을 고치러 가시는 도중에 길에서 만난 사람은 누구입니까?(막5) ②

- ① 소경 바디매오      ② 12년 동안 혈루증으로 고생하고 있는 여인  
③ 나병환자      ④ 바리새인

20. 마가복음에 따르면 예수님의 직업은 무엇이었습니까?(막6) (목수)

( )

21. 다음 성경 구절의 ( )안에 들어갈 말은 무엇입니까? (물)

“바리새인들과 모든 유대인들은 장로들의 전통을 지키어 손을 잘 씻지 않고서는 음식을 먹지 아니하며 또 시장에서 돌아와서도 ( )을 뿌리지 않고서는 먹지 아니하며 그 외에도 여러 가지를 지키어 오는 것이 있으니 잔과 주발과 닢그릇을 씻음이라”(막7)

22. 약 사천 명의 사람들이 광야에서 사흘 동안 예수님과 함께 있으면서 먹을 것이 없을 때에 작은 생선 두어 마리와 몇 개의 떡으로 그들을 배불리 먹이셨습니까?(막8) ③

- ① 다섯 개      ② 여섯 개      ③ 일곱 개      ④ 여덟 개





48. 교회를 위한 예수님의 중보기도 속에서 예수님은 “영생”이 누구를 아는 것이라고 말씀하셨습니까?  
(요17) ①

- ① 참 하나님과 예수 그리스도                      ② 예언자와 선지자  
③ 메시아    ④ 예언자와 선지자

49. 예수님이 체포되실 때 베드로는 칼을 가지고 누구의 귀를 베어 버렸습니까?(요18) ④

- ① 유두고                      ② 가말리엘                      ③ 가야바                      ④ 말고

50. 예수님의 장례식을 위해 니고데모는 무엇을 갖고 왔습니까?(요19) ①

- ① 몰약과 침향                      ② 나드 한 근                      ③ 유향                      ④ 백향목

\* 수고하셨습니다.

#### 4. 2018학년도 학생부종합 목원사랑인재전형 면접고사 진행상황

부 록

2018학년도

# 학생부종합 목원사랑인재전형 면접고사 진행 상황



## 목 원 대 학 교

## 2018학년도 학생부종합 목원사랑인재전형 면접고사 진행 상황

1. 일 시 : 2017. 11. 11.(토) 10:00~
2. 장 소 : 기초학업능력 평가영역 문항 : 학과(부)별 3문항 제출 완료
3. 잠재력/인성문항 : 전임사정관 협의를 통하여 확정
4. 문항공개 : 2017년 11월 6일(월), 목원대학교 입학홈페이지를 통하여 공개
5. 면접자료 배부
  - 시기 : 2017년 11월 10일(금)
  - 자료 : 면접채점표, 학교생활기록부, 면접 시 확인사항

# 2018학년도

## 학생부종합전형 면접문항(잠재력/인성) 예시

### I. 영역 별 평가 역량

#### 1. 잠재력 문항

- (1) 가치관
- (2) 도전의식
- (3) 적극성

#### 2. 인성

- (1) 갈등극복에 대한 유연성
- (2) 책임감
- (3) 공동체의식

### II. 사례 문항

#### 1. 잠재력 관련 문항

##### (1) 가치관

- 인생에서 가장 가치 있는 것은 무엇일까? 이유는?  
3번 이상 읽을 책이 있는가? 있다면 그 이유는?

##### 가. 당신의 꿈은 무엇입니까?

- 당신은 그 꿈을 이루기 위해 고등학교 때 어떤 활동을 하셨습니까?
- 20년 뒤(40세) 당신은 어디에서 어떤 일을 하고 있을 것 같습니까?
- 당신이 그 일을 하고 있을 때 가장 중요한 가치가 무엇이라고 생각합니까?

##### 나. 자신이 가지고 있는 최대의 장점은 무엇입니까?

- 그러한 장점이 이 학과와 잘 부합된다고 생각하십니까? 어떤 측면에서 그렇게 생각하시나요?
- 좋은 장점이 있다면 반면에 단점도 있을 텐데, 당신의 단점은 무엇인가요?
- 그러한 단점을 고치기 위해 어떤 노력을 하였으며 지금 어느 정도 개선되었다고 생각하나요?

**다. 살면서 가장 크게 영향을 받은 사람은 누구입니까?**

- 당신의 어떤 면에서 크게 영향을 받게 되었습니까?
- 그 영향으로 인해 당신이 변한 것은 무엇입니까?
- 당신이 변화한 그 결과에 만족하고 있으십니까?
- 만족하신다면 어떤 면이 가장 만족스럽습니까?

**라. 당신이 지금까지 했던 일 중에서 가장 가치 있는 일은 무엇입니까?**

- 어떤 상황이었나요?
- 그때 어떤 행동을 했나요?
- 그로 인한 결과는 어떠했나요?

**마. 최근에 읽은 책 중에서(혹은 지금까지 읽은 책 중에서) 가장 기억에 남는 책을 말해보시오**

- 책 내용 중에서 가장 기억에 남는 장면 또는 구절은 무엇입니까?
- 그 내용이 당신의 삶에 미친 영향은 무엇입니까?
- 그로 인한 당신의 변화를 어떻게 생각하십니까?

**(2) 도전의식**

**가. 무모함과 용기를 어떻게 구별할 수 있을까요?**

- 관련된 상황이 있었나요?
- 그때 어떤 행동을 했나요?
- 그로 인한 결과는 어떠했나요?
- 다시 그런 상황이 들어온다면 어떤 행동을 하겠습니까?

**나. 지금까지 “열심히 하면 되는구나”라고 느꼈던 경우가 있었습니까?**

- 구체적으로 예를 들어 주세요
- 그때 당신은 어떤 노력을 했나요?
- 그로 인한 결과는 어떠했나요?

**다. 대학생활을 하면서 가장 해보고 싶은 일은 무엇입니까?**

- 왜 그것이 하고 싶은지 설명해 보세요.
- 그것을 위해 당신은 어떤 노력을 할 것입니까?
- 결과에 어떻게 될 것이라고 생각하나요?

**라. 당신이 꼭 해야 하는데 아직 하지 못한 일은 무엇이라고 생각합니까?**

- 왜 그 일을 하지 못했다고 생각합니까?
- 그럼 그 일을 하지 못해서 당신에게 돌아오는 결과는 무엇입니까?
- 그 결과에 대해 만족합니까?
- 그 일을 언제쯤 할 수 있을 거라 생각합니까?

**마. 자신의 인생에 있어서 가장 이루고 싶은 일 3가지를 말해보세요**

- 그 3가지를 선택한 이유는 무엇입니까?
- 그 3가지를 이루기 위해 무엇이 필요하다고 생각합니까?
- 그렇게 생각한 것 중에 당신이 노력하거나 또는 노력했던 것은 무엇입니까?

**(3) 적극성**

**가. 평소 주변사람들이 본인에 대해서 어떻게 평가하는 편입니까?**

- 어떤 이유에서 그렇게 평가한다고 생각하나요?
- 당신은 그 평가에 동의하십니까?
- 그렇게 생각하는 이유는 무엇입니까?
- (부정적인 평가를 받은 경우) 개선하려 노력한 경험이 있다면 구체적으로 말해보세요.

**나. 지금까지 가장 힘들었던 문제가 무엇이었나요?**

- 해결하기 위해서 어떤 노력을 하였나요?
- 그로 인한 결과는 어땠나요?
- 다시 그런 상황이 돌아온다면 어떤 행동을 하겠습니까?

**2. 인 성**

**(1) 갈등극복에 대한 유연성**

**가. 부모님 또는 선생님께 가장 심하게 혼난 경험은 무엇입니까?**

- 당신의 어떤 부분이 부모님이나 선생님을 그렇게 화나게 한 것 같습니까?
- 그때 그 잘못을 인정하십니까?
- 다시 그런 상황이 온다면 어떻게 하시겠습니까?

**나. 부모님과 가장 심하게 다툰 기억은 언제입니까?**

- 무슨 이유로 다투셨습니까?
- 결과는 어떠했습니까?
- 부모님과 화해하기 위해 어떤 노력을 했습니까?
- 다시 그런 상황이 온다면 어떻게 하겠습니까?

**다. 주로 스트레스를 심하게 받는 상황은 어떤 상황입니까?**

- 그런 상황에서 타인에 대한 자신의 태도나 반응은 어떻습니까?
- 스트레스 상황에서 벗어나기 위한 자신만의 방법은 무엇입니까?

**라. 지금까지 좌절감을 경험해 본 적이 있습니까?**

- 어떠한 상황이었나요?
- 그때 당신은 어떤 행동을 취했습니까?
- 그로 인한 결과는 어떠했나요?
- 다시 그런 상황이 온다면 어떤 행동을 취하겠습니까?

**마. 자신이 했던 거짓말 중 가장 기억에 남은 것은 무엇입니까?**

- 어떠한 상황이었나요?
- 그로 인한 결과는 어땠습니까?
- 다시 그런 상황이 온다면 어떻게 하겠습니까?

**바. 가출해 본 경험이 있습니까?**

[선택 질문]

▲ “예”라고 대답한 경우

- 가출하게 된 동기는 무엇입니까?
- 가출해서 가정 먼저 간 곳은 어디이며 이유는 무엇입니까?
- 가출한 결과는 어떠했으며 느낀 점은 무엇입니까?

▲ “아니오”라고 대답한 경우

- 가출 생각을 해 본 적은 있습니까?
- 생각만 하고 가출하지 않은 이유는 무엇입니까?
- 가출하지 않음으로 당신에게는 어떤 일이 일어났나요?

[공통질문]

- 다시 그런 상황이 온다면 가출하겠습니까?
- 왜 그렇게 생각하나요?

**사. 학교에서 선배 또는 동기가 부당한 행동을 요구한다면 어떻게 하겠습니까?**

- 그러한 경험이 있습니까?
- 그때 당신은 어떠한 행동을 했습니까?(하겠습니까?)
- 그 결과는 어떠했나요?(어떨 것이라 생각하나요?)

**(2) 공동체 의식**

동아리활동을 한 적이 있는가? 있다면 동아리명과 활동 내용은 무엇인가?

친구들에게 학생이 어떤 사람이라고 말하는가? 그 평가에 대해 학생의 생각은?

가장 친한 친구에 대해 이야기 해보라.

**가. 여러 명이 함께 한 가지 목적을 가지고 일을 했던 경험을 말씀해 보세요.**

- 당신은 어떤 역할 또는 과제를 담당했나요.
- 함께 일을 하다 보면 문제가 발생하기도 하는데 어떤 어려움이나 문제가 있었나요?
- 그런 문제가 있었을 때 당신은 어떻게 행동했습니까?
- 그런 경험에서 당신이 배운 것은 무엇이라고 생각합니까?

**나. 우리 사회에서 서로를 배려하기 위해 가장 필요한 것은 무엇이라고 생각합니까?**

- 당신은 그 점을 갖추고 있다고 생각합니까?
- 그 점을 강화하기 위해(또는 갖추기 위해) 어떻게 노력하고 있습니까?

**다. 봉사활동을 하면서 가장 힘든 부분이 있다면 무엇입니까?**

- 어떠한 상황이었나요?
- 그때 어떤 행동을 했나요?
- 그로 인한 결과는 어떠했나요?

## 2018학년도 수시모집면접고사 채점표

학부(과)		전 공		전형유형	일반학생(학생부)
수험번호		성명		평가영역	기본지식, 기본소양

평가영역	점 수										합계 (100점)
기본지식	A		B		C		D		E		
	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	50	49	48	46	45	43	41	39	37	35	
기본소양	A		B		C		D		E		
	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	50	49	48	46	45	43	41	39	37	35	

평가의견

2018 년      월      일

- ※ 해당 평가점수에 체크한 합계점수를 "합계"란에 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ 면접 불참학생은 "합계"란에 "결시" 라고 기재하시기 바랍니다.
- ※ 수험생의 면접진행시 점수부여가 불가하다고 판단될 경우 "합계"란에 "F"를 기재하고 평가의견에사유를 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ "F"는 0점 처리되며, 각 평가위원의 점수가 총점에 반영됩니다.  
(단, 평가위원 전원이 "F" 로 평가하였을 경우 불합격 처리 됩니다.)

평가위원 :

(인 또는 서명)

## 2018학년도 수시모집면접고사 채점표

학부(과)		전 공		전형유형	지역인재
수험번호		성명		평가영역	기본지식, 기본소양

평가영역	점 수										합계 (100점)
기본지식	A		B		C		D		E		
	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	50	49	48	46	45	43	41	39	37	35	
기본소양	A		B		C		D		E		
	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	50	49	48	46	45	43	41	39	37	35	

평가의견

2018 년      월      일

- ※ 해당 평가점수에 체크한 합계점수를 "합계"란에 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ 면접 불참학생은 "합계"란에 "결시" 라고 기재하시기 바랍니다.
- ※ 수험생의 면접진행시 점수부여가 불가하다고 판단될 경우 "합계"란에 "F"를 기재하고 평가의견에사유를 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ "F"는 0점 처리되며, 각 평가위원의 점수가 총점에 반영됩니다.  
(단, 평가위원 전원이 "F" 로 평가하였을 경우 불합격 처리 됩니다.)

평가위원 :

(인 또는 서명)

## 2018학년도 수시모집 학생부종합전형 심층면접 평가서

<b>학부(과)</b>		<b>전 공</b>		<b>전형유형</b>	목원사랑인재전형
<b>수험번호</b>		<b>성명</b>		<b>평가영역</b>	기초학업, 잠재력, 인성

평가영역	점 수										합계 (100점)
<b>기초학업능력</b> - 전공에 대한 이해 - 논리성 - 의사소통능력	A		B		C		D		E		
	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	40	39	38	36	35	34	32	30	29	28	
<b>잠재력</b> - 목표에 대한 열정 - 목표나 계획의 구체성 - 도전정신	A		B		C		D		E		
	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	
<b>인성</b> - 사회성 및 성실성 - 리더십 - 이타심	A		B		C		D		E		
	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	

평가의견

2018 년      월      일

- ※ 해당 평가점수에 체크한 합계점수를 "합계"란 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ 면접 불참학생은 "합계"란에 "결시" 라고 기재하시기 바랍니다.
- ※ 수험생의 면접진행시 점수부여가 불가하다고 판단될 경우 "합계"란에 "F"를 기재하고 평가의견에 사유를 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ "F"는 0점 처리되며, 각 평가위원의 점수가 총점에 반영됩니다.  
(단, 평가위원 전원이 "F" 로 평가하였을 경우 불합격 처리 됩니다.)

평가위원 :

(인 또는 서명)

## 2018학년도 정시-다군면접고사 채점표

학부(과)		전 공		전량유형	일반학생(수능)
수험번호		성명		평가영역	기본지식, 기본소양

평가영역	점 수										합계 (100점)
	A		B		C		D		E		
기본지식	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	50	49	48	46	45	43	41	39	37	35	
	A		B		C		D		E		
기본소양	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	50	49	48	46	45	43	41	39	37	35	
	A		B		C		D		E		

평가의견

2018 년      월      일

- ※ 해당 평가점수에 체크한 합계점수들 "합계"란에 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ 면접 불참학생은 "합계"란에 "결시" 라고 기재하시기 바랍니다.
- ※ 수험생의 면접진행시 점수부여가 불가하다고 판단될 경우 "합계"란에 "F"를 기재하고 평가의견에사유를 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ "F"는 0점 처리되며, 각 평가위원의 점수가 총점에 반영됩니다.  
(단, 평가위원 전원이 "F" 로 평가하였을 경우 불합격 처리 됩니다.)

평가위원 :

(인 또는 서명)

## 5. 계열별 · 교과별 문항제출(문항카드) 부 록

1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표 .....	42
2. 문항 분석 결과 요약표 .....	43
3. 문항카드	
1) 문항카드1(인문계열-국어) .....	44
2) 문항카드2(인문계열-국어) .....	47
3) 문항카드3(인문계열-국어) .....	50
4) 문항카드4(인문계열-국어) .....	53
5) 문항카드5(인문계열-국어) .....	56
6) 문항카드6(인문계열-국어) .....	59
7) 문항카드7(인문계열-국어) .....	62
8) 문항카드8(인문계열-국어) .....	65

# 1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표

대학별 고사 유형	전형명	계열	모집요강에 제시한 출제 범위 (과목명)	관리 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과									교과 외		
				문항 번호		인문사회			수학	과학				기타			
						국어	사회	도덕		물리	화학	생명 과학	지구 과학				
면접· 구술 고사	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○											
				1													
	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○											
				2													
	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○											
				3													
	학생부교과 지역인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	2	-	○											
				1													
학생부교과 지역인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	2	-	○												
			2														
학생부교과 지역인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	2	-	○												
			3														
학생부종합 목원사랑인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	3	-	○												
			2														
학생부종합 목원사랑인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	3	-	○												
			3														

\* 문항카드 일반정보의 관리번호를 기입

\*\* 문항카드 일반정보의 문항번호를 기입

## 2. 문항 분석 결과 요약표

대학별 고사 유형	전형명	계열	관리 번호	하위 문항 번호	교과별 교육과정 과목명	교육과정 준수 여부	문항 불입 번호
			문항 번호				
면접· 구술 고사	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	1	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 1
			1				
		인문계열	1	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 2
	2						
	인문계열	1	없음	고등학교 문학	○	문항카드 3	
							3
	학생부교과 지역인재 전형	인문계열	2	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 4
		인문계열	2	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 5
		인문계열	2	없음	고등학교 문학	○	문항카드 6
학생부종합 목원사랑 인재전형	인문계열	3	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 7	
							2
	인문계열	3	없음	고등학교 국어II	○	문항카드 8	
							3

### 3. 문항카드

#### 1) 문항카드1(인문계열-국어)

##### [목원대학교 문항정보]

###### 1. 일반정보

관리번호	※ 1	
유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 일반학생전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	고 - 국어II - 작문 (9)
	핵심개념 및 용어	인터넷, 매체, 글쓰기, 지적 재산, 쓰기 윤리, 타당성, 신뢰성, 공정성
예상 소요 시간	5분	

###### 2. 문항 및 제시문

【문제 1】 인터넷상의 글쓰기에서 타인의 지적 재산에 대한 침해 사례를 제시하고 쓰기 윤리 준수가 중요한 이유를 말하시오.

###### 3. 출제 의도

- 글을 쓸 때 글이 사회적으로 소통되었을 때의 영향력을 고려하여 책임감을 갖고 글을 쓰도록 하는 의도임.
- 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직할 수 있도록 함.
- 내용의 선정과 조직은 타당성, 신뢰성, 공정성을 고려하도록 하고, 내용을 과장, 축소, 왜곡하지 않는 쓰기 윤리 준수 태도를 갖추도록 함.
- 쓰기 윤리와 관련하여 저작권과 지적 재산권의 보호가 중요한 문제로 등장하고 있으므로 지적 재산권을 침해하지 않도록 출처를 밝히는 태도를 기룸.

#### 4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2009-41호 [별책 5] “국어과 교육과정” 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 5] “국어과 교육과정”		
관련 성취기준	과목명: 고등학교 국어Ⅱ		관련
	성취기준 1	<p>고등학교 국어Ⅱ - 작문 (9)</p> <p>(9) 글의 전달과 사회적 파급력과 연관된 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직하여 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 한다.</p> <p>- 인터넷상에서 이루어지는 글쓰기 활동에서 효과적이면서도 책임감 있게 글을 쓰는 능력과 태도를 기르는 것은 중요하다. 인터넷상에서 글을 쓸 때에는 많은 사람들이 읽을 수 있다는 점을 고려하여 책임감 있게 써야 한다. 그러므로 학생들이 타당성, 신뢰성, 공정성 등을 고려하여 내용을 선정하고 조직하도록 지도하며, 특히 다른 사람의 아이디어, 글이나 자료 등을 무단 사용함으로써 지적 재산권을 침해하지 않도록 지도한다. 또한 내용을 과장·축소·왜곡하지 않고 정직하고 신중하게 글을 쓰는 태도나 습관을 기르도록 지도한다.</p>	

나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 국어Ⅱ	이승원 외	좋은책 신사고	2014	85-95	제시문	재구성

#### 5. 문항 해설

글을 쓸 때에는 글이 사회적으로 소통되었을 때의 영향력을 고려하여 책임감을 갖고 글쓰기를 해야 한다. 특히 인터넷과 같은 매체를 활용한 글쓰기는 사회적 파급력이 크기 때문에 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직하는 것이 더욱 중요하다.

따라서 글쓰기를 할 때에는 타당성, 신뢰성, 공정성을 고려하여 내용을 선정하고 조직해야 하며, 내용을 과장, 축소, 왜곡하지 않는 쓰기 윤리 준수 태도를 갖추어야 한다.

또한 이러한 쓰기 윤리와 관련하여 저작권과 지적 재산권의 보호가 중요한 문제로 등장하고 있다. 다른 사람의 지적 창작물을 사용하는 경우에는 지적 재산권을 침해하지 않도록 출처를 밝히는 것이 필요하다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터넷상의 글쓰기에서 타인의 지적 재산에 대한 침해 사례를 구체적으로 제시할 수 있는가?</li> <li>- 인터넷상의 글쓰기에서 쓰기 윤리 준수가 중요한 이유를 설명할 수 있는가?</li> <li>- 쓰기 윤리의 개념과 중요성을 알고 있는가?</li> <li>- 인터넷 매체의 효과와 특성에 대해 이해하고 있는가?</li> <li>- 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 하기 위해 유의할 점을 알고 있는가?</li> </ul>	40점

## 7. 예시 답안

인터넷상의 글쓰기에서 타인의 지적 재산에 대한 침해 사례로는 블로그나 카페, SNS 등 인터넷상에서 글을 쓰면서 다른 사람의 글이나 아이디어, 자료를 출처를 밝히지 않고 무단으로 사용하는 경우, 내용을 과장, 축소, 왜곡하여 제시하는 경우 등이 있다.

인터넷에 쓴 글은 사회적 파급력이 크기 때문에 쓰기 윤리 준수가 특히 중요하다. 쓰기 윤리란 글을 쓰는 과정에서 지켜야 하는 윤리적 규범으로 글쓰기는 사회적 소통이라는 점에서 다른 사람에게 영향을 줄 수 있기 때문에 다른 사람에게 피해를 주지 않기 위해서, 자신의 이익을 보호하기 위해서도 쓰기 윤리 준수는 중요하다. 인터넷 매체의 경우 다수가 접하게 되고 글을 읽은 독자가 댓글을 다는 등 즉각적인 피드백이 이루어질 수 있어 인터넷상의 글쓰기에서는 필자에게 더 큰 책임이 요구된다. 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 하기 위해서는 자료를 제시할 때 저작권과 지적재산권을 침해하는 일이 없도록 반드시 출처를 밝히고 인용하여야 한다. 또 내용을 과장, 축소, 왜곡하지 않고 정직하게 글을 써야 하고 내용을 선정 조직하는 과정에서도 타당성, 공정성, 신뢰성을 고려하여야 한다.

## 2) 문항카드2(인문계열-국어)

### [목원대학교 문항정보]

#### 1. 일반정보

관리번호	※ 1	
유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 일반학생전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 2	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 국어Ⅱ-문법 (12)
	핵심개념 및 용어	훈민정음, 창제 정신, 한글의 가치, 한글의 우수성, 한글의 과학성, 제자 원리
예상 소요 시간	5분	

#### 2. 문항 및 제시문

【문제 2】 훈민정음의 창제 정신과 한글의 우수성을 설명하고 한글의 발전을 위해 우리가 해야 할 일을 하나 이상 제시하시오.

#### 3. 출제 의도

- 훈민정음의 제자 원리에 담긴 창제 정신을 생각하고, 그 과학성과 우수성을 알게 하고자 하는 의도임.
- 한글이 우리 사회의 발전에 어떤 기여를 했는지 생각하게 함으로써 그 문화사적 가치를 인식하게 함.
- 한글의 가치를 적극적으로 알릴 수 있는 활동을 통해 한글을 소중히 여기고 바르게 쓰는 태도로 이어지도록 함.
- 한글의 발전을 위해 맞춤법에 관심을 갖거나 한글을 기형적으로 쓰고 있는 현상을 관찰하는 등 일상생활에서부터 한글에 관심을 가지고 소중히 쓰려는 태도를 기르도록 함.

#### 4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정” 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 5] “국어과 교육과정”	
관련 성취기준	과목명: 고등학교 국어Ⅱ	
	성취기준 1	<div style="background-color: #d9ead3; padding: 2px;">과목명: 고등학교 국어Ⅱ</div> <div style="padding: 2px;">                     (12) 한글의 제자 원리와 가치를 이해하고 우리 말글을 사랑하는 태도를 기른다.                      - 한글의 제자 원리를 탐구하여 그 과학성과 우수성을 알게 하고 배우기 쉬운 문자인 한글이 우리 사회의 발전에 어떤 기여를 했는지 생각하게 함으로써 그 문화사적 가치를 인식하게 한다. 제자 원리는 자음자와 모음자로 나누어 탐구하되, 학생들이 알고 있는 다른 나라의 문자와 비교해 볼 수도 있다. 아울러 한글의 가치를 소개한 국내외 학자들의 글을 소개하거나, 한글이 다른 나라의 말을 표기하는 데까지 쓰이고 있다는 점을 소개할 수도 있다. 이런 활동이 한글을 소중히 여기고 바르게 쓰는 태도로 이어질 수 있도록 지도한다.                 </div>

나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 국어Ⅱ	박영목 외	천재교육	2014	96-110	제시문	재구성

#### 5. 문항 해설

훈민정음의 제자 원리에 담긴 창제 정신을 생각하게 하고, 그 과학성과 우수성을 알게 하여 한글이 우리 사회의 발전에 어떤 기여를 했는지 생각하게 함으로써 그 문화사적 가치를 인식하게 한다. 국어교육에서는 한글의 가치를 적극적으로 알릴 수 있는 활동을 통해 한글을 소중히 여기고 바르게 쓰는 태도로 이어지도록 할 필요가 있다. 한글의 발전을 도모하는 길은 국어의 역사를 깊이 연구하거나 한글의 가치를 널리 알리는 홍보 활동뿐만 아니라 맞춤법에 관심을 갖거나 한글을 기형적으로 쓰고 있는 현상을 관찰하는 등 일상생활에서부터 한글에 관심을 가지고 소중히 쓰려는 태도를 기르는 데서부터 시작 된다고 할 수 있다.

**6. 채점 기준**

하위 문항	채점 기준	배점
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한글의 제자 원리에 담긴 과학성과 우수성을 이해하고 설명하였는가?</li> <li>- 한글의 과학성과 우수성을 창제 정신과 관련시켜 설명할 수 있는가?</li> <li>- 한글의 발전을 위한 길이 무엇인가 생각해 보고, 이를 실천하기 위한 구체적 방안을 제시할 수 있는가?</li> </ul>	30점

**7. 예시 답안**

세종대왕이 처음 한글을 만 드셨던 당시 한글의 본래 이름은 ‘훈민정음’ 이었다. 이는 ‘백성을 가르치는 바른 소리’ , 즉 백성을 가르쳐서 소리를 바르게 적을 수 있도록 하는 문자라는 의미이다. 훈민정음의 창제에는 소수의 지배층만 누리던 문자 생활을 모든 백성이다 평등하게 누릴 수 있도록 우리말을 가장 잘 표현할 수 있는 문자를 만들고자 한 세종대왕의 깊은 뜻이 담겨 있다. 한편 한글은 발음의 원리를 글자 모양에 반영한 과학적인 문자이며, 기존의 어떤 문자를 모방하거나 변형한 것이 아니고 독자적인 원리를 적용하여 만든 것이라는 점에서 매우 독창적이다. 한글은 자음자 다섯 자와 모음자 세 자의 기본 글자만 익히면 다른 글자도 쉽게 익힐 수 있기 때문에, 문자를 배우는 데 드는 시간이 다른 문자를 배우는 것에 비해 놀랄 만큼 절약된다. 우리나라가 문맹이 거의 없는 나라가 된 것은 이러한 한글의 실용적 특성 때문이다. 이러한 한글의 가치를 이해하고 발전시키기 위해서는 맞춤법에 관심을 갖거나 한글을 기형적으로 쓰고 있는 현상을 관찰하여 고쳐나가는 등 일상생활에서부터 한글에 관심을 가지고 소중히 쓰려는 태도를 길러야 한다.

### 3) 문항카드3(인문계열-국어)

#### [목원대학교 문항정보]

##### 1. 일반정보

관리번호	※ 1	
유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 일반학생전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 3	
출제 범위	교육과정 과목명	고등 - 문학 (11)
	핵심개념 및 용어	갈등의 진행과 해결 과정, 작품의 비관적 검토와 수용, 감상 결과의 내면화, 가치 탐색
예상 소요 시간	5분	

##### 2. 문항 및 제시문

【문제 3】 한국문학 작품 중 오늘날 우리가 안고 있는 문제(양성평등, 다문화, 통일, 인권 및 생명 존중, 학교폭력, 자연파괴, 노인문제 등)와 관련된 갈등을 참여하게 그린 작품을 선정하여 제시하고, 왜 그렇다고 보이는지 설명하십시오.

##### 3. 출제 의도

- 갈등의 진행과 해결 과정에 주목하여 자아와 세계의 대립을 본질로 하는 서사 갈래의 특징을 적절히 이해하고 있는지 파악하게 하려는 의도임.
- 작품을 지식으로 이해하는 데서 그치는 것이 아니라, 오늘날 우리의 문제와 연관지어 설명할 수 있는지, 작품을 해석하고 수용하는 과정에서 발견한 가치를 얼마큼 논리화할 수 있는지 파악하는 것임.
- 작가의 문제의식과 주제를 이해하고 인식적, 미적, 윤리적 가치를 탐색하며 이러한 가치를 자신의 생각과 비교하여 비관적으로 수용할 능력이 있는지 파악하는 것임.

#### 4. 출제 근거

##### 가) 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정” 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 5] “국어과 교육과정”	
관련 성취기준	과목명: 고등학교 문학	
	성취기준 1	고등학교 문학 (11) (11) 작품의 이해와 감상의 결과를 자신의 삶과 관련하여 내면화한다. - 문학 작품의 이해와 감상은 인간과 세계에 대한 다른 사람의 고민과 생각을 수용하는 과정으로 이루어진다. 작품에 나타난 작가의 문제의식과 주제를 이해하고 그의 인식적, 미적, 윤리적 가치를 탐색하며 이러한 가치를 자신의 생각과 비교하여 비판적으로 검토하도록 한다. 이러한 수용을 통해서 인간과 세계의 문제에 대한 자신의 생각을 가질 수 있으며 인간과 세계에 대한 바람직한 태도를 형성하여 자신의 삶을 고양하도록 한다.

##### 나) 자료 출처

###### <서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	정재찬 외	천재 교과서	2014	338-341, 366-369 쪽	제시문	재구성

#### 5. 문항 해설

2012 국어과 교육과정의 문학 부분은 작품을 단순히 해석하고 수용하는 것에 그치지 않고 작품의 재생산을 촉진하는 다양한 활동과 그 가치를 내면화하는 활동에 초점을 맞추고 있다. “문학이 시대에 따른 인식의 변화 속에서도 오늘날까지 변하지 않는 가치나 현대인의 관점에서 새롭게 평가될 수 있는 가치를 발견하고 통찰함으로써 인간의 삶의 보편성과 특수성에 대한 이해를 넓히는 것을 목표로 교육되어야 한다.

(2015 개정 국어과 고교교육과정)고 할 때, 2012 교육과정에서 배우고 2015 교육과정에 따라 임용시험을 볼 학생들에게 작품에서 현대적 갈등에 주목하고 이를 이끌어내는 능력은 필수적이라고 해야 할 것이다. 이 문항은 작품에 나타난 작가의 문제의식과 주제를 이해하고 그의 인식적, 미적, 윤리적 가치를 탐색하며, 이러한 가치를 자신의 생각과 비교하여 비판적으로 검토할 수 있는지 확인하고자 하는 것이다. 또한 인간과 세계의 문제에 대한 자신의 생각을 가질 수 있으며 인간과 세계에 대한 바람직한 태도를 형성하여 자신의 삶을 고양하고 있는가를 확인하고자 하는 관점에서 출제하였다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 관점에서 다양한 작품을 가지고 설명할 수 있을 것인데, 이를 얼마나 논리적으로 설명하고 있으며, 교사로서 지녀야 할 바람직한 가치관을 지니고 있는지를 파악하는 데 목표를 둔다.</li> <li>- 작품 선정 기준이 적절하며 이를 얼마나 논리적으로 설명하고 있는가?</li> <li>- 갈등과 갈등의 해결 방법을 중심으로 주제를 적절히 읽어냈는가?</li> <li>- 교사가 되기에 적절한 윤리관을 지녔는가?</li> </ul>	30점

## 7. 예시 답안

저는 이청준의 「눈길」을 예로 들고 싶습니다. 이 소설은 자수성가했기 때문에 어머니에게 빛이 없다고 생각하는 주인공 ‘나’와 무너진 집안을 다시 일으켜 주기를 바라는 어머니의 심리적 갈등을 형상화한 작품이라고 할 수 있습니다. ‘나’는 고등학교와 대학교, 군대 삼 년을 치러내는 동안 아무 것도 해준 것이 없는 어머니를 ‘노인’이라고 부릅니다. 받은 것이 아무 것도 없다고 생각하는 ‘나’는 어머니가 형에 의해 풍비박산난 집을 다시 일으키고 싶은 소망으로 옷케를 보관하고 있는 것을 한사코 모른 척 합니다. ‘나’는 바빠 서울로 가버리고 싶지만 아내의 만류로 하룻밤을 노인과 보내게 됩니다. 노인과의 대화가 불편하여 돌아 누운 ‘나’는 아내와 어머니의 대화를 엿들 으면서 17년전 어머니가 눈길에 자신을 정거장까지 바래다주고 돌아가면서 아들의 발자국마다 눈물을 뿌렸었고, 그 눈물의 의미가 사랑이었다는 것을 깨닫습니다. 곧 유형의 재산은 받은 것이 없을지 몰라도 무형의 재산인 사랑은 받았다는 것을 깨닫게 됩니다.

저는 이 소설을 읽고 현대의 노인문제를 떠올렸습니다. 노인문제는 사회문제이기도 하지만 가족문제이기도 합니다. 때문에 노인문제는 물질적인 것으로만 해결될 수 있는 문제가 아니라고 생각합니다. 노인에 대한 공경의 마음은 부모에 대한 애정과 자식에 대한 사랑의 분위기 속에서 자연스럽게 우러나는 것이지, 교육하고 강요해서 얻어지는 것이 아닙니다. 소설 속의 ‘나’가 깨닫는 과정처럼 부모의 사랑을 자연스럽게 깨닫는 계기가 있어야 한다고 생각합니다. 그러려면 관계의 회복이 선행되어야 할 것 같습니다. 아침저녁으로 얼굴만 보는 데면데면한 관계가 아니라 진정한 소통이 가능하고 따스한 대화가 있는 가정의 분위기가 회복되어야 한다는 생각을 했습니다.

## 4) 문항카드4(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

### 1. 일반정보

관리번호	※ 2	
유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 지역인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	고 - 국어Ⅱ - 작문 (9)
	핵심개념 및 용어	인터넷, 매체, 글쓰기, 지적 재산, 쓰기 윤리, 타당성, 신뢰성, 공정성
예상 소요 시간	5분	

### 2. 문항 및 제시문

【문제 1】 인터넷상의 글쓰기에서 타인의 지적 재산에 대한 침해 사례를 제시하고 쓰기 윤리 준수가 중요한 이유를 말하시오.

### 3. 출제 의도

- 글을 쓸 때 글이 사회적으로 소통되었을 때의 영향력을 고려하여 책임감을 갖고 글을 쓰도록 하는 의도임.
- 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직할 수 있도록 함.
- 내용의 선정과 조직은 타당성, 신뢰성, 공정성을 고려하도록 하고, 내용을 과장, 축소, 왜곡하지 않는 쓰기 윤리 준수 태도를 갖추도록 함.
- 쓰기 윤리와 관련하여 저작권과 지적 재산권의 보호가 중요한 문제로 등장하고 있으므로 지적 재산권을 침해하지 않도록 출처를 밝히는 태도를 기를.

## 4. 출제 근거

### 가) 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정” 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 5] “국어과 교육과정”	
관련 성취기준	과목명 : 고등학교 국어Ⅱ	
	성취기준 1	<p style="text-align: center;">고등학교 국어Ⅱ - 작문 (9)</p> <p>(9) 글의 전달과 사회적 파급력과 연관된 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직하여 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 한다.</p> <p>- 인터넷상에서 이루어지는 글쓰기 활동에서 효과적이면서도 책임감 있게 글을 쓰는 능력과 태도를 기르는 것은 중요하다. 인터넷상에서 글을 쓸 때에는 많은 사람들이 읽을 수 있다는 점을 고려하여 책임감 있게 써야 한다. 그러므로 학생들이 타당성, 신뢰성, 공정성 등을 고려하여 내용을 선정하고 조직하도록 지도하며, 특히 다른 사람의 아이디어, 글이나 자료 등을 무단 사용함으로써 지적 재산을 침해하지 않도록 지도한다. 또한 내용을 과장·축소·왜곡하지 않고 정직하고 신중하게 글을 쓰는 태도나 습관을 기르도록 지도한다.</p>

### 나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 국어Ⅱ	이승원 외	좋은책 신사고	2014	85-95	제시문	재구성

## 5. 문항 해설

글을 쓸 때에는 글이 사회적으로 소통되었을 때의 영향력을 고려하여 책임감을 갖고 글쓰기를 해야 한다. 특히 인터넷과 같은 매체를 활용한 글쓰기는 사회적 파급력이 크기 때문에 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직하는 것이 더욱 중요하다.

따라서 글쓰기를 할 때에는 타당성, 신뢰성, 공정성을 고려하여 내용을 선정하고 조직해야 하며, 내용을 과장, 축소, 왜곡하지 않는 쓰기 윤리 준수 태도를 갖추어야 한다.

또한 이러한 쓰기 윤리와 관련하여 저작권과 지적 재산권의 보호가 중요한 문제로 등장하고 있다. 다른 사람의 지적 창작물을 사용하는 경우에는 지적 재산을 침해하지 않도록 출처를 밝히는 것이 필요하다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터넷상의 글쓰기에서 타인의 지적 재산에 대한 침해 사례를 구체적으로 제시할 수 있는가?</li> <li>- 인터넷상의 글쓰기에서 쓰기 윤리 준수가 중요한 이유를 설명할 수 있는가?</li> <li>- 쓰기 윤리의 개념과 중요성을 알고 있는가?</li> <li>- 인터넷 매체의 효과와 특성에 대해 이해하고 있는가?</li> <li>- 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 하기 위해 유의할 점을 알고 있는가?</li> </ul>	40점

## 7. 예시 답안

인터넷상의 글쓰기에서 타인의 지적 재산에 대한 침해 사례로는 블로그나 카페, SNS 등 인터넷상에서 글을 쓰면서 다른 사람의 글이나 아이디어, 자료를 출처를 밝히지 않고 무단으로 사용하는 경우, 내용을 과장, 축소, 왜곡하여 제시하는 경우 등이 있다. 인터넷에 쓴 글은 사회적 파급력이 크기 때문에 쓰기 윤리 준수가 특히 중요하다. 쓰기 윤리란 글을 쓰는 과정에서 지켜야 하는 윤리적 규범으로 글쓰기는 사회적 소통이라는 점에서 다른 사람에게 영향을 줄 수 있기 때문에 다른 사람에게 피해를 주지 않기 위해서, 자신의 이익을 보호하기 위해서도 쓰기 윤리 준수는 중요하다. 인터넷 매체의 경우 다수가 접하게 되고 글을 읽은 독자가 댓글을 다는 등 즉각적인 피드백이 이루어질 수 있어 인터넷상의 글쓰기에서는 필자에게 더 큰 책임이 요구된다. 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 하기 위해서는 자료를 제시할 때 저작권과 지적재산권을 침해하는 일이 없도록 반드시 출처를 밝히고 인용하여야 한다. 또 내용을 과장, 축소, 왜곡하지 않고 정직하게 글을 써야 하고 내용을 선정 조직하는 과정에서도 타당성, 공정성, 신뢰성을 고려하여야 한다.

## 5) 문항카드5(인문계열-국어)

### [목원대학교 문항정보]

#### 1. 일반정보

관리번호	※ 2	
유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 지역인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 2	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 국어Ⅱ-문법 (12)
	핵심개념 및 용어	훈민정음, 창제 정신, 한글의 가치, 한글의 우수성, 한글의 과학성, 제자 원리
예상 소요 시간	5분	

#### 2. 문항 및 제시문

【문제 2】 훈민정음의 창제 정신과 한글의 우수성을 설명하고 한글의 발전을 위해 우리가 해야 할 일을 하나 이상 제시하시오.

#### 3. 출제 의도

- 훈민정음의 제자 원리에 담긴 창제 정신을 생각하고, 그 과학성과 우수성을 알게 하고자 하는 의도임.
- 한글이 우리 사회의 발전에 어떤 기여를 했는지 생각하게 함으로써 그 문화사적 가치를 인식하게 함.
- 한글의 가치를 적극적으로 알릴 수 있는 활동을 통해 한글을 소중히 여기고 바르게 쓰는 태도로 이어지도록 함.
- 한글의 발전을 위해 맞춤법에 관심을 갖거나 한글을 기형적으로 쓰고 있는 현상을 관찰하는 등 일상생활에서부터 한글에 관심을 가지고 소중히 쓰려는 태도를 기르도록 함.

#### 4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정” 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 5] “국어과 교육과정”		
관련 성취기준	과목명 : 고등학교 국어Ⅱ		관련
	성취기준 1	고등학교 국어Ⅱ-문법 (12) (12) 한글의 제자 원리와 가치를 이해하고 우리 말글을 사랑하는 태도를 기른다. - 한글의 제자 원리를 탐구하여 그 과학성과 우수성을 알게 하고 배우기 쉬운 문자인 한글이 우리 사회의 발전에 어떤 기여를 했는지 생각하게 함으로써 그 문화사적 가치를 인식하게 한다. 제자 원리는 자음자와 모음자로 나누어 탐구하되, 학생들이 알고 있는 다른 나라의 문자와 비교해 볼 수도 있다. 아울러 한글의 가치를 소개한 국내외 학자들의 글을 소개하거나, 한글이 다른 나라의 말을 표기하는 데까지 쓰이고 있다는 점을 소개할 수도 있다. 이런 활동이 한글을 소중히 여기고 바르게 쓰는 태도로 이어질 수 있도록 지도한다.	

나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 국어Ⅱ	박영목 외	천재교육	2014	96-110	제시문	재구성

#### 5. 문항 해설

훈민정음의 제자 원리에 담긴 창제 정신을 생각하게 하고, 그 과학성과 우수성을 알게 하여 한글이 우리 사회의 발전에 어떤 기여를 했는지 생각하게 함으로써 그 문화사적 가치를 인식하게 한다. 국어교육에서는 한글의 가치를 적극적으로 알릴 수 있는 활동을 통해 한글을 소중히 여기고 바르게 쓰는 태도로 이어지도록 할 필요가 있다. 한글의 발전을 도모하는 길은 국어의 역사를 깊이 연구하거나 한글의 가치를 널리 알리는 홍보 활동뿐만 아니라 맞춤법에 관심을 갖거나 한글을 기형적으로 쓰고 있는 현상을 관찰하는 등 일상생활에서부터 한글에 관심을 가지고 소중히 쓰려는 태도를 기르는 데서부터 시작 된다고 할 수 있다.

**6. 채점 기준**

하위 문항	채점 기준	배점
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한글의 제자 원리에 담긴 과학성과 우수성을 이해하고 설명하였는가?</li> <li>- 한글의 과학성과 우수성을 창제 정신과 관련시켜 설명할 수 있는가?</li> <li>- 한글의 발전을 위한 길이 무엇인가 생각해 보고, 이를 실천하기 위한 구체적 방안을 제시할 수 있는가?</li> </ul>	30점

**7. 예시 답안**

세종대왕이 처음 한글을 만 드셨던 당시 한글의 본래 이름은 ‘훈민정음’ 이었다. 이는 ‘백성을 가르치는 바른 소리’, 즉 백성을 가르쳐서 소리를 바르게 적을 수 있도록 하는 문자라는 의미이다. 훈민정음의 창제에는 소수의 지배층만 누리던 문자 생활을 모든 백성이 다 평등하게 누릴 수 있도록 우리말을 가장 잘 표현할 수 있는 문자를 만들고자 한 세종대왕의 깊은 뜻이 담겨 있다. 한편 한글은 발음의 원리를 글자 모양에 반영한 과학적인 문자이며, 기존의 어떤 문자를 모방하거나 변형한 것이 아니고 독자적인 원리를 적용하여 만든 것이라는 점에서 매우 독창적이다. 한글은 자음자 다섯 자와 모음자 세 자의 기본 글자만 익히면 다른 글자도 쉽게 익힐 수 있기 때문에, 문자를 배우는 데 드는 시간이 다른 문자를 배우는 것에 비해 놀랄 만큼 절약된다. 우리나라가 문맹이 거의 없는 나라가 된 것은 이러한 한글의 실용적 특성 때문이다. 이러한 한글의 가치를 이해하고 발전시키기 위해서는 맞춤법에 관심을 갖거나 한글을 기형적으로 쓰고 있는 현상을 관찰하여 고쳐 나가는 등 일상생활에서부터 한글에 관심을 가지고 소중히 쓰려는 태도를 길러야 한다.

## 6) 문항카드6(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

### 1. 일반정보

관리번호	※ 2	
유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 지역인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 3	
출제 범위	교육과정 과목명	고등 - 문학 (11)
	핵심개념 및 용어	갈등의 진행과 해결 과정, 작품의 비판적 검토와 수용, 감상 결과의 내면화, 가치 탐색
예상 소요 시간	5분	

### 2. 문항 및 제시문

【문제 3】 한국문학 작품 중 오늘날 우리가 안고 있는 문제(양성평등, 다문화, 통일, 인권 및 생명 존중, 학교폭력, 자연파괴, 노인문제 등)와 관련된 갈등을 첨예하게 그린 작품을 선정하여 제시하고, 왜 그렇다고 보는지 설명하시오.

### 3. 출제 의도

- 갈등의 진행과 해결 과정에 주목하여 자아와 세계의 대립을 본질로 하는 서사 갈래의 특징을 적절히 이해하고 있는지 파악하게 하려는 의도임.
- 작품을 지식으로 이해하는 데서 그치는 것이 아니라, 오늘날 우리의 문제와 연관지어 설명할 수 있는지, 작품을 해석하고 수용하는 과정에서 발견한 가치를 얼마큼 논리화할 수 있는지 파악하는 것임.
- 작가의 문제의식과 주제를 이해하고 인식적, 미적, 윤리적 가치를 탐색하며 이러한 가치를 자신의 생각과 비교하여 비판적으로 수용할 능력이 있는지 파악하는 것임.

#### 4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2009-41호 [별책 5] “국어과 교육과정” 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 5] “국어과 교육과정”		
관련 성취기준	과목명 : 고등학교 문학		관련
	성취 기준 1	고등학교 문학 (11) (11) 작품의 이해와 감상의 결과를 자신의 삶과 관련하여 내면화한다. - 문학 작품의 이해와 감상은 인간과 세계에 대한 다른 사람의 고민과 생각을 수용하는 과정으로 이루어진다. 작품에 나타난 작가의 문제의식과 주제를 이해하고 그의 인식적, 미적, 윤리적 가치를 탐색하며 이러한 가치를 자신의 생각과 비교하여 비판적으로 검토하도록 한다. 이러한 수용을 통해서 인간과 세계의 문제에 대한 자신의 생각을 가질 수 있으며 인간과 세계에 대한 바람직한 태도를 형성하여 자신의 삶을 고양하도록 한다.	

나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	정재찬 외	천재교과서	2014	338-341, 366-369 쪽	제시문	재구성

#### 5. 문항 해설

2012 국어과 교육과정의 문학 부분은 작품을 단순히 해석하고 수용하는 것에 그치지 않고 작품의 재생산을 촉진하는 다양한 활동과 그 가치를 내면화하는 활동에 초점을 맞추고 있다. “문학이 시대에 따른 인식의 변화 속에서도 오늘날까지 변하지 않는 가치나 현대인의 관점에서 새롭게 평가될 수 있는 가치를 발견하고 통찰함으로써 인간의 삶의 보편성과 특수성에 대한 이해를 넓히는 것을 목표로 교육되어야 한다.(2015 개정 국어과 고교교육과정)고 할 때, 2012 교육과정에서 배우고 2015 교육과정에 따라 임용시험을 볼 학생들에게 작품에서 현대적 갈등에 주목하고 이를 이끌어내는 능력은 필수적 이라고 해야할 것이다. 이 문항은 작품에 나타난 작가의 문제의식과 주제를 이해하고 그의 인식적, 미적, 윤리적 가치를 탐색하며, 이러한 가치를 자신의 생각과 비교하여 비판적으로 검토할 수 있는지 확인하고자 하는 것이다. 또한 인간과 세계의 문제에 대한 자신의 생각을 가질 수 있으며 인간과 세계에 대한 바람직한 태도를 형성하여 자신의 삶을 고양하고 있는가를 확인하고자 하는 관점에서 출제하였다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 관점에서 다양한 작품을 가지고 설명할 수 있을 것인데, 이를 얼마나 논리적으로 설명하고 있으며, 교사로서 지녀야 할 바람직한 가치관을 지니고 있는지를 파악하는 데 목표를 둔다.</li> <li>- 작품 선정 기준이 적절하며 이를 얼마나 논리적으로 설명하고 있는가?</li> <li>- 갈등과 갈등의 해결 방법을 중심으로 주제를 적절히 읽어냈는가?</li> <li>- 교사가 되기에 적절한 윤리관을 지녔는가?</li> </ul>	30점

## 7. 예시 답안

저는 이청준의 「눈길」을 예로 들고 싶습니다. 이 소설은 자수성가했기 때문에 어머니에게 빚이 없다고 생각하는 주인공 ‘나’와 무너진 집안을 다시 일으켜 주기를 바라는 어머니의 심리적 갈등을 형상화한 작품이라고 할 수 있습니다. ‘나’는 고등학교와 대학교, 군대 삼 년을 치러내는 동안 아무 것도 해준 것이 없는 어머니를 ‘노인’이라고 부릅니다. 받은 것이 아무 것도 없다고 생각하는 ‘나’는 어머니가 형에 의해 풍비박산난 집을 다시 일으키고 싶은 소망으로 옷케를 보관하고 있는 것을 한사코 모른 척 합니다.

‘나’는 바빠 서울로 가버리고 싶지만 아내의 만류로 하룻밤을 노인과 보내게 됩니다. 노인과의 대화가 불편하여 돌아 누운 ‘나’는 아내와 어머니의 대화를 엿들 으면서 17년전 어머니가 눈길에 자신을 정거장까지 내려다주고 돌아가면서 아들의 발자국마다 눈물을 뿌렸었고, 그 눈물의 의미가 사랑이었다는 것을 깨닫습니다. 곧 유형의 재산은 받은 것이 없을지 몰라도 무형의 재산인 사랑은 받았다는 것을 깨닫게 됩니다.

저는 이 소설을 읽고 현대의 노인문제를 떠올렸습니다. 노인문제는 사회문제이기도 하지만 가족문제이기도 합니다. 때문에 노인문제는 물질적인 것으로만 해결될 수 있는 문제가 아니라고 생각합니다. 노인에 대한 공경의 마음은 부모에 대한 애정과 자식에 대한 사랑의 분위기 속에서 자연스럽게 우러나는 것이지, 교육하고 강요해서 얻어지는 것이 아닙니다.

소설 속의 ‘나’가 깨닫는 과정처럼 부모의 사랑을 자연스럽게 깨닫는 계기가 있어야 한다고 생각합니다. 그러려면 관계의 회복이 선행되어야 할 것 같습니다. 아침저녁으로 얼굴만 보는 데면데면한 관계가 아니라 진정한 소통이 가능하고 따스한 대화가 있는 가정의 분위기가 회복되어야 한다는 생각을 했습니다.

## 7) 문항카드7(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

### 1. 일반정보

관리번호	※ 3	
유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부종합 목원사랑인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 2	
출제 범위	교육과정 과목명	고 - 국어Ⅱ - 작문 (9)
	핵심개념 및 용어	인터넷, 매체, 글쓰기, 지적 재산, 쓰기 윤리, 타당성, 신뢰성, 공정성
예상 소요 시간	5분	

### 2. 문항 및 제시문

【문제 2】 인터넷상의 글쓰기에서 타인의 지적 재산에 대한 침해 사례를 제시하고 쓰기윤리 준수가 중요한 이유를 말하시오.

### 3. 출제 의도

- 글을 쓸 때 글이 사회적으로 소통되었을 때의 영향력을 고려하여 책임감을 갖고 글을 쓰도록 하는 의도임.
- 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직할 수 있도록 함.
- 내용의 선정과 조직은 타당성, 신뢰성, 공정성을 고려하도록 하고, 내용을 과장, 축소, 왜곡하지 않는 쓰기 윤리 준수 태도를 갖추도록 함.
- 쓰기 윤리와 관련하여 저작권과 지적 재산권의 보호가 중요한 문제로 등장하고 있으므로 지적 재산권을 침해하지 않도록 출처를 밝히는 태도를 기림.

#### 4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정” 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 5] “국어과 교육과정”		
관련 성취기준	과목명 : 고등학교 국어Ⅱ		관련
	성취기준 1	고등학교 국어Ⅱ - 작문 (9) (9) 글의 전달과 사회적 파급력과 연관된 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직하여 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 한다. - 인터넷상에서 이루어지는 글쓰기 활동에서 효과적이면서도 책임감 있게 글을 쓰는 능력과 태도를 기르는 것은 중요하다. 인터넷상에서 글을 쓸 때에는 많은 사람들이 읽을 수 있다는 점을 고려하여 책임감 있게 써야 한다. 그러므로 학생들이 타당성, 신뢰성, 공정성 등을 고려하여 내용을 선정하고 조직하도록 지도하며, 특히 다른 사람의 아이디어, 글이나 자료를 무단 사용함으로써 지적 재산권을 침해하지 않도록 지도한다. 또한 내용을 과장·축소·왜곡하지 않고 정직하고 신중하게 글을 쓰는 태도나 습관을 기르도록 지도한다.	

나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 국어Ⅱ	이승원 외	좋은책 신사고	2014	85-95	제시문	재구성

## 5. 문항 해설

글을 쓸 때에는 글이 사회적으로 소통되었을 때의 영향력을 고려하여 책임감을 갖고 글쓰기를 해야 한다. 특히 인터넷과 같은 매체를 활용한 글쓰기는 사회적 파급력이 크기 때문에 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직하는 것이 더욱 중요하다. 따라서 글쓰기를 할 때에는 타당성, 신뢰성, 공정성을 고려하여 내용을 선정하고 조직해야 하며, 내용을 과장, 축소, 왜곡하지 않는 쓰기 윤리 준수 태도를 갖추어야 한다. 또한 이러한 쓰기 윤리와 관련하여 저작권과 지적 재산권의 보호가 중요한 문제로 등장하고 있다. 다른 사람의 지적 창작물을 사용하는 경우에는 지적 재산권을 침해하지 않도록 출처를 밝히는 것이 필요하다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인터넷상의 글쓰기에서 타인의 지적 재산에 대한 침해 사례를 구체적으로 제시할 수 있는가?</li> <li>- 인터넷상의 글쓰기에서 쓰기 윤리 준수가 중요한 이유를 설명할 수 있는가?</li> <li>- 쓰기 윤리의 개념과 중요성을 알고 있는가?</li> <li>- 인터넷 매체의 효과와 특성에 대해 이해하고 있는가?</li> <li>- 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 하기 위해 유의할 점을 알고 있는가?</li> </ul>	40점

## 7. 예시 답안

인터넷상의 글쓰기에서 타인의 지적 재산에 대한 침해 사례로는 블로그나 카페, SNS 등 인터넷상에서 글을 쓰면서 다른 사람의 글이나 아이디어, 자료를 출처를 밝히지 않고 무단으로 사용하는 경우, 내용을 과장, 축소, 왜곡하여 제시하는 경우 등이 있다. 인터넷에 쓴 글은 사회적 파급력이 크기 때문에 쓰기 윤리 준수가 특히 중요하다. 쓰기 윤리란 글을 쓰는 과정에서 지켜야 하는 윤리적 규범으로 글쓰기는 사회적 소통이라는 점에서 다른 사람에게 영향을 줄 수 있기 때문에 다른 사람에게 피해를 주지 않기 위해서, 자신의 이익을 보호하기 위해서도 쓰기 윤리 준수는 중요하다. 인터넷 매체의 경우 다수가 접하게 되고 글을 읽은 독자가 댓글을 다는 등 즉각적인 피드백이 이루어질 수 있어 인터넷상의 글쓰기에서는 필자에게 더 큰 책임이 요구된다. 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 하기 위해서는 자료를 제시할 때 저작권과 지적재산권을 침해하는 일이 없도록 반드시 출처를 밝히고 인용하여야 한다. 또 내용을 과장, 축소, 왜곡하지 않고 정직하게 글을 써야 하고 내용을 선정 조직하는 과정에서도 타당성, 공정성, 신뢰성을 고려하여야 한다.

## 8) 문항카드8(인문계열-국어)

### [목원대학교 문항정보]

#### 1. 일반정보

관리번호	※ 3	
유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부종합 목원사랑인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 3	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 국어Ⅱ-문법 (12)
	핵심개념 및 용어	훈민정음, 창제 정신, 한글의 가치, 한글의 우수성, 한글의 과학성, 제자 원리
예상 소요 시간	5분	

#### 2. 문항 및 제시문

【문제 3】 훈민정음의 창제 정신과 한글의 우수성을 설명하고 한글의 발전을 위해 우리가 해야 할 일을 하나 이상 제시하시오.

#### 3. 출제 의도

- 훈민정음의 제자 원리에 담긴 창제 정신을 생각하고, 그 과학성과 우수성을 알게 하고자 하는 의도임.
- 한글이 우리 사회의 발전에 어떤 기여를 했는지 생각하게 함으로써 그 문화사적 가치를 인식하게 함.
- 한글의 가치를 적극적으로 알릴 수 있는 활동을 통해 한글을 소중히 여기고 바르게 쓰는 태도로 이어지도록 함.
- 한글의 발전을 위해 맞춤법에 관심을 갖거나 한글을 기형적으로 쓰고 있는 현상을 관찰하는 등 일상생활에서부터 한글에 관심을 가지고 소중히 쓰려는 태도를 기르도록 함.

#### 4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정” 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책 5] “국어과 교육과정”		
관련 성취기준	과목명 : 고등학교 국어Ⅱ		관련
	성취기준 1	고등학교 국어Ⅱ-문법 (12) (12) 한글의 제자 원리와 가치를 이해하고 우리 말글을 사랑하는 태도를 기른다. - 한글의 제자 원리를 탐구하여 그 과학성과 우수성을 알게 하고 배우기 쉬운 문자인 한글이 우리 사회의 발전에 어떤 기여를 했는지 생각하게 함으로써 그 문화사적 가치를 인식하게 한다. 제자 원리는 자음자와 모음자로 나누어 탐구하되, 학생들이 알고 있는 다른 나라의 문자와 비교해 볼 수도 있다. 아울러 한글의 가치를 소개한 국내외 학자들의 글을 소개하거나, 한글이 다른 나라의 말을 표기하는 데까지 쓰이고 있다는 점을 소개할 수도 있다. 이런 활동이 한글을 소중히 여기고 바르게 쓰는 태도로 이어질 수 있도록 지도한다.	

나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 국어Ⅱ	박영목 외	천재교육	2014	96-110	제시문	재구성

#### 5. 문항 해설

훈민정음의 제자 원리에 담긴 창제 정신을 생각하게 하고, 그 과학성과 우수성을 알게 하여 한글이 우리 사회의 발전에 어떤 기여를 했는지 생각하게 함으로써 그 문화사적 가치를 인식하게 한다. 국어교육에서는 한글의 가치를 적극적으로 알릴 수 있는 활동을 통해 한글을 소중히 여기고 바르게 쓰는 태도로 이어지도록 할 필요가 있다. 한글의 발전도모하는 길은 국어의 역사를 깊이 연구하거나 한글의 가치를 널리 알리는 홍보활동뿐만 아니라 맞춤법에 관심을 갖거나 한글을 기형적으로 쓰고 있는 현상을 관찰 하는 등 일상 생활에서부터 한글에 관심을 가지고 소중히 쓰려는 태도를 기르는 데서부터 시작된다고 할 수 있다.

## 6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한글의 제자 원리에 담긴 과학성과 우수성을 이해하고 설명하였는가?</li> <li>- 한글의 과학성과 우수성을 창제 정신과 관련시켜 설명할 수 있는가?</li> <li>- 한글의 발전을 위한 길이 무엇인가 생각해 보고, 이를 실천하기 위한 구체적 방안을 제시할 수 있는가?</li> </ul>	30점

## 7. 예시 답안

세종대왕이 처음 한글을 만 드셨던 당시 한글의 본래 이름은 ‘훈민정음’ 이었다. 이는 ‘백성을 가르치는 바른 소리’, 즉 백성을 가르쳐서 소리를 바르게 적을 수 있도록 하는 문자라는 의미이다. 훈민정음의 창제에는 소수의 지배층만 누리던 문자 생활을 모든 백성이 다 평등하게 누릴 수 있도록 우리말을 가장 잘 표현할 수 있는 문자를 만들고자 한 세종대왕의 깊은 뜻이 담겨 있다. 한편 한글은 발음의 원리를 글자 모양에 반영한 과학적인 문자이며, 기존의 어떤 문자를 모방하거나 변형한 것이 아니고 독자적인 원리를 적용하여 만든 것이라는 점에서 매우 독창적이다. 한글은 자음자 다섯 자와 모음자 세 자의 기본 글자만 익히면 다른 글자도 쉽게 익힐 수 있기 때문에, 문자를 배우는 데 드는 시간이 다른 문자를 배우는 것에 비해 놀랄 만큼 절약된다. 우리나라가 문맹이 거의 없는 나라가 된 것은 이러한 한글의 실용적 특성 때문이다. 이러한 한글의 가치를 이해하고 발전시키기 위해서는 맞춤법에 관심을 갖거나 한글을 기형적으로 쓰고 있는 현상을 관찰하여 고쳐 나가는 등 일상생활에서부터 한글에 관심을 가지고 소중히 쓰려는 태도를 길러야 한다.