
2023학년도 수시 실기/실적위주 실기전형

음악대학 실기고사 안내사항

□ 수험생 안내사항

- 수험생은 지원한 학과(부), 전공, 수험번호를 확인하여 해당 고사 대기장소로 입실하여 주시기 바랍니다.
- 음악대학 연습실은 오전 6시부터 개방합니다.
- 음악대학 관현악·작곡학부 피아노 반주 피치는 442로 조율되어 있고, 그 외에 학과(부) 반주 피치는 440으로 조율되어 있습니다.
- 진행순서는 각 전공/악기별 무작위로 추첨하여 실시합니다.
- 수험표 재발급 시, 음악대학 교학과(☎042-829-7851~2)로 연락하시기 바랍니다.
- 실기고사장 내에서는 대화 및 추임새와 튜닝을 할 수 없으며, 사전에 대기실에서 튜닝을 실시한 후 입실하여 주시기 바랍니다.
- 학과(부), 전공별 실기고사 진행 시 마스크 착용 여부는 아래와 같습니다.
 - 성악·뮤지컬학부(성악전공/뮤지컬전공) : 실기고사 응시할 때만 미착용
 - 실용음악학부
 - 재즈피아노, 기타, 베이스, 드럼, M.P.(뮤직프로덕션) : 실기고사 응시할 때도 착용
 - 색소폰, 보컬 : 실기고사 응시할 때만 미착용(드럼 쉘드 안에서 시험 진행)
 - 관현악·작곡학부 관악전공 : 실기고사 응시할 때만 미착용
 - 관현악·작곡학부 현악전공 : 실기고사 응시할 때도 착용
 - 관현악·작곡학부 작곡전공 : 실기고사 응시할 때도 착용
 - 피아노과 : 실기고사 응시할 때도 착용
 - 국악과
 - 가야금, 아쟁, 해금, 타악 : 실기고사 응시할 때도 착용
 - 피리, 대금, 판소리, 가야금병창, 민요 : 실기고사 응시할 때만 미착용

□ 수험생 준비물

- 수험표, 자가진단 문진표, 신분증 또는 학생증, 실기고사에 필요한 도구일체
- 관현악·작곡학부 작곡전공은 필기구 지참(연필, 지우개, 자)
- 성악·뮤지컬학부 뮤지컬전공/실용음악학부는 MR을 사용할 시 오디오 파일 형식으로 USB와 여분의 오디오 파일을 준비하여 시험 당일 필히 제출해야 합니다.
 ※시험 당일 제출할 USB에는 시험보는 곡의 MR 1개만 준비하셔야 합니다.
 - 준비한 MR이 나오지 않을 경우 실기고사 당일 어려움이 발생할 수 있으니, 수험생은 꼭 사전에 검토해 오시고 여분의 USB와 오디오 파일을 준비해 오시기 바랍니다.
- 국악과 타악 전공자 중 선반은 마지막에 공개(커텐 철거)로 실시하며 의상을 착용해야 합니다.

□ 학과(부), 전공별 고사 대기장소 및 입실시간 안내

학과(부)/전공		악기/과제/영역	입실시간	대기장소
성악·뮤지컬학부	성악전공		오전 9시 00분부터 오전 9시 20분까지	음악관 F428호
	뮤지컬전공		오전 11시 30분부터 오전 11시 50분까지	
실용음악학부	기악전공	기악 [재즈피아노, 기타, 베이스, 드럼, 색소폰, M.P.(뮤직프로덕션)]	오전 8시 00분부터 오전 8시 20분까지	음악관 F234호 (재즈피아노, 기타, 베이스) 음악관 F223-1호 (드럼, 색소폰, M.P.뮤직프로덕션)
	보컬전공	보컬	오후 12시 10분부터 오후 12시 30분까지	음악관 F234호
관현악·작곡학부	관악전공	목관 (플루트, 바순, 클라리넷, 알토색소폰)	오전 8시 00분부터 오전 8시 20분까지	음악관 F316호 (플루트, 바순) 음악관 F314호 (클라리넷, 알토색소폰)
		금관 (튜바, 트럼펫, 트롬본), 타악기	오전 10시 00분부터 오전 10시 20분까지	음악관 F316호 (튜바, 트럼펫, 트롬본, 타악기)
	현악전공	바이올린, 비올라 첼로, 클래식기타	오전 8시 00분부터 오전 8시 20분까지	음악관 F319호 (바이올린) 음악관 F320호 (비올라, 첼로, 클래식기타)
	작곡전공	작곡실기	오전 8시 00분부터 오전 8시 30분까지	음악관 F118호

학과(부)/전공		악기/과제/영역	입실시간	대기장소
피아노과	피아노	피아노1조 수험번호 18D7055~18D7068	오전 8시 40분까지	음악관 F221호
		피아노2조 수험번호 18D7041~18D7054	오전 9시 25분까지	
		피아노3조 수험번호 18D7027~18D7040	오전 10시 10분까지	
		피아노4조 수험번호 18D7013~18D7026	오후 12시 10분까지	
		피아노5조 수험번호 18D7001~18D7012	오후 12시 55분까지	
국악과	국악전공	기악 (가야금, 아쟁, 해금, 피리, 대금, 타악) 성악 (판소리, 가야금병창, 민요)	오전 8시 00분부터 오전 8시 20분까지	음악관 F324호