

# 2025학년도 수시모집 실기/실적위주 [실기전형] 음악대학 실기고사 안내사항

- 실기고사일: 2024년 10월 12일(토) -

## 1 수험생 안내사항

- 가. 수험생은 지원한 학과(부), 전공, 수험번호를 확인하여 해당 고사 대기장소로 입실하여 주시기 바랍니다.
- 나. 음악대학 연습실(콘서트홀 R관)은 오전 6시부터 개방합니다.
- 다. 음악대학 피아노학부, 관현악학부, 반주 피치는 442로 조율되어 있고, 그 외에 학과(부) 반주 피치는 440으로 조율되어 있습니다.
- 라. 진행 순서는 각 전공/악기별 무작위로 추천하여 실시합니다.
- 마. 수험표 재발급 시, 음악대학 교학과(☎042-829-7851~2)로 연락하시기 바랍니다.
- 바. 실기고사장 내에서는 대화 및 추임새와 튜닝을 할 수 없으며, 사전에 대기실에서 튜닝을 실시한 후 입실하여 주시기 바랍니다.

## 2 수험생 준비물 안내

- 가. 수험표, 신분증 또는 학생증, 실기고사에 필요한 도구일체
- 나. 관현악학부 작곡전공은 필기구 지참(연필, 지우개, 자)
- 다. 공연콘텐츠학부 뮤지컬전공, 실용음악학부는 MR을 사용할 시 오디오 파일 형식으로 USB와 여분의 오디오 파일을 준비하여 시험 당일 필히 제출해야 합니다. \* 시험 당일 제출할 USB에는 시험 보는 곡의 MR 1곡만 준비하셔야 합니다.
  - 1) 준비한 MR이 재생이 되지 않을 경우, 실기고사 당일 어려움이 발생할 수 있으니 수험생은 꼭 사전에 검토해 오시기 바랍니다.
- 라. 국악과 타악 전공자 중 선반은 마지막에 공개(커튼 철거)로 실시하며 의상을 착용해야 합니다.

**3**

**학과(부) 전공별 고사 대기장소 및 입실시간 안내**

학과(부)/전공		악기/과제/영역	입실시간	대기장소
공연콘텐츠학부	성악·뮤지컬전공 (성악)	-	오전 9시 00분부터 오전 9시 20분까지	음악관 F428호
	성악·뮤지컬전공 (뮤지컬)	-	오전 10시 00분부터 오전 10시 20분까지	
	공연콘텐츠기획전공	-	오후 13시 00분부터 오후 13시 20분까지	
실용음악학부	기악전공	[기악] 기타, 재즈피아노, 드럼, 베이스, M.P.(뮤직프로덕션)	오전 8시 00분부터 오전 8시 20분까지	음악관 F234호 (기타, 재즈피아노, 드럼)
	보컬전공	보컬	오후 12시 10분부터 오후 12시 30분까지	음악관 F221호 (베이스, M.P.뮤직프로덕션)
	보컬전공	보컬	오후 12시 10분부터 오후 12시 30분까지	음악관 F234호

학과(부)/전공		악기/과제/영역	입실시간	대기장소
관현악학부	관악전공	[목관] 플루트, 클라리넷, 알토색소폰	오전 8시 20분부터 오전 8시 40분까지	음악관 F314호 (플루트, 클라리넷, 알토색소폰)
		[금관] 트럼펫, 트롬본, 튜바	오전 9시 00분부터 오전 9시 20분까지	음악관 F316호 (트럼펫, 트롬본, 튜바)
	현악전공	바이올린, 첼로, 클래식기타	오전 8시 00분부터 오전 8시 20분까지	음악관 F320호 (바이올린, 첼로, 클래식기타)
	작곡전공	작곡실기	오전 8시 00분부터 오전 8시 30분까지	음악관 F220호
피아노학부	피아노연주전공 피아노교육전공	피아노 [1조] 수험번호 18A7043~18A7063	오전 8시 30분부터 오전 8시 50분까지	음악관 F414호
		피아노 [2조] 수험번호 18A7022~18A7042	오전 9시 40분부터 오전 10시 00분까지	
		피아노 [3조] 수험번호 18A7001~18A7021	오전 10시 50분부터 오전 11시 10분까지	
국악과	[기악] 가야금, 아쟁, 해금, 피리, 타악  [성악] 판소리, 가야금병창	오전 8시 00분부터 오전 8시 20분까지	음악관 F324호	

4

실기고사장 건물 안내

※ 당일 수험표 재발급 M관(대학본부) 1층 107호 입학관리과 방문

