

**2017학년도
선행학습 영향평가 결과 및
2018학년도
대입전형 반영계획**



목원대학교
MOKWON UNIVERSITY

차 례

I. 2017학년도 목원대학교 입시현황

1. 모집시기 및 전형유형별 모집인원 1
2. 2017학년도 전형요소 2
3. 대학별 면접고사 기준 3
4. 대학이 운영하는 고사 현황 3

II. 선행학습 영향평가 대상 문항

1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표 4

III. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법

1. 선행학습 영향평가에 이행 사항 점검 체크리스트 5
2. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정 5
3. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성 5
4. 선행학습 영향평가 일정 및 절차 6

IV. 고교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력

1. 출제 전 7
2. 출제 과정 7
3. 출제 후 7
4. 금년도 개선 사항 요약 7

V. 문항 분석 결과 요약

1. 대학별 고사의 선행학습 영향에 대한 대학의 분석 8
2. 문항 분석 결과 요약표 12

VI. 대학 입학전형 반영 계획 및 개선노력 13

VII. 부록

1. 선행학습 영향평가위원회 규정 15
2. 학생부(교과, 종합)전형 면접고사 준비하기 17
3. 교리문답고사(신학과) 시험문제 및 정답 24
4. 2017학년도 학생부종합 목원사랑인재전형 면접고사 진행상황 ... 30
5. 계열·교과별 문항제출(문항카드) 42

목원대학교 선행학습 영향평가 자체보고서

I. 2017학년도 목원대학교 입시현황

1. 모집시기 및 전형유형별 모집인원

구분	모집인원	수시모집											정시모집					
		학생부교과				학생부종합		실기위주		실기위주			학생부교과					
		일반학생	국가보훈대상자	지역인재	사회적배려자	목원사랑인재	일반학생	특기자	농어촌학생	농어촌학생	특성화고교 출신자	기초생활수급자 및 차상위계층	장애인등대상자	가군	나군	다군	가군	나군
2017학년도	1,877	796	8	161	24	139	234	23	5	69	10	18	약간명	15	179	72	55	171

1) 수시모집

전형유형			일시
원서접수(인터넷)			2016. 9. 12. (월) ~ 21(수)19:00까지
면접	학생부교과 전형	일반학생 신학과(교리문답)	2016. 10. 22. (토) 10:00 ~
		지역인재	2016. 10. 29. (토) 10:00 ~
	학생부종합 전형	목원사랑인재	2016. 11. 05. (토) 10:00 ~
실기	실기위주전형 (일반학생)	미술·디자인대학, 미술교육과, 연기전공	2016. 10. 15. (토) 10:00 ~
		미술·디자인대학 (농·어촌학생)	
		음악대학, 음악교육과, 스포츠건강관리학과	2016. 10. 29. (토) 09:00 ~
합격자 발표		목원사랑인재 1단계	2016. 10. 21. (금) 16:00 이후
		전 계열	2016. 11. 23. (수) 16:00 이후

2) 정시모집

전형유형				일시
원서접수(인터넷)				2016. 12. 31.(토) ~ 2017. 1. 4.(수)
면접	수능 위주 전형	"나"군	TV·영화전공	2017. 1. 19.(목) 10:00 ~
		"다"군	역사학과, 수학교육과	2017. 1. 24.(화) 10:00 ~
실기	실기 위주 전형	"가"군	음악대학	2017. 1. 12.(목) 09:00 ~
		"나"군	미술·디자인대학, 미술교육과	2017. 1. 17.(화) 10:00 ~
		"나"군	음악교육과, 스포츠건강관리학과, 연기전공	2017. 1. 19.(목) 09:00 ~
합격자 발표		가, 나, 다 전 모집단위		2017. 2. 1.(수) 16:00 ~

2. 2017학년도 전형요소

1) 수시모집

전형유형	모집단위		전형요소별 반영비율(%)		
			학생부	실기	면접/교리문답
학생부 교과	일반 학생 전형	신학/인문사회/자연과학/공학/TV·영화전공	80%(57.1%)	-	20%(42.9%)
		국교, 영교, 수교, 유교	70%(57.1%)	-	30%(42.9%)
	지역인재전형		80%(57.1%)	-	20%(42.9%)
	국가보훈대상자전형, 사회적배려자전형		100%	-	-
학생부 종합	목원사랑인재전형		1단계 : 학생부100%(교과, 비교과) 모집정원 3배수 선발		
			2단계 : 1단계 성적50% + 면접50%		
실기 위주	음악대학		-	100%	-
	미술·디자인대학(만화·애니메이션과 제외)		30%(10.3%)	70%(89.7%)	-
	만화·애니메이션과		-	100%	-
	미술·디자인대학 (농·어촌학생전형)		-	-	-
	음악교육과, 미술교육과		40%(11.8%)	60%(88.2%)	-
	스포츠건강관리학과		10%(8.2%)	90%(91.8%)	-
	TV·영화학부	연기전공	20%(9.1%)	80%(90.9%)	-

2) 정시모집

전형유형	모집단위		전형요소별 반영비율(%)			
			학생부	수능	실기	면접
수능위주	가, 나, 다군 전 학과(일부학과 제외)		-	100%	-	-
	나군	TV·영화전공	-	70%(92.1%)	-	30%(7.9%)
	다군	역사학과, 수학교육과	-			
실기위주	가군	음악대학	-	10%	90%	-
	나군	음악교육과, 미술교육과	20%(9.1%)	30%(34.1%)	50%(56.8%)	-
		미술학부, 조소과	-	30%	70%	-
		만화·애니메이션과, 시각디자인학과 산업디자인학과, 섬유·패션디자인학과 도자디자인학과, 스포츠건강관리학과	-	40%	60%	-
		연기전공	-	20%	80%	-

3. 대학별 면접고사 기준

모집시기	전형유형 및 모집단위		평가내용	진행방법
수시	학생부위주 (교과)	신학과 (일반학생전형)	교단 성경문제집 개역개정판(2013년/도서출판 KMC) 사복음서를 시험범위로 하여 지필고사 형식으로 진행 함.	교리문답
		일반학생전형 지역인재전형	모집단위 관련 기본지식 및 기본소양 등 평가	다대다 면접
	학생부위주 (종합)	목원사랑인재전형	기초학업능력, 잠재력, 인성 등을 종합평가	다대일 면접
정시	수능위주	TV·영화전공 역사학과, 수학교육과	모집단위 관련 기본지식 및 기본소양 등 평가	다대다 면접

4. 대학이 운영하는 고사 현황

고사 유형	운영 여부	영향평가 대상 여부	비 고
논술	X	X	
적성고사	X	X	
면접·구술고사	O	O	면접고사만 실시
실험고사	X	X	
교직적성·인성검사	X	X	
신체검사	X	X	
실기고사	O	X	예·체능계 실기고사로서 영향평가 제외 대상임
기타	X	X	

II. 선행학습 영향평가 대상 문항

1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표

평가대상	입학전형	계열	입학 모집요강에 제시한 자격 기준 과목명	문항 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과									교과 외			
						인문사회			수학	과학				기타				
						국어	사회	도덕		물리	화학	생명 과학	지구 과학					
논술 등 필답고사																		
면접·구술고사	학생부교과 일반학생 전형	자연계열	공지한 바 없음	1	-				○									
				2	-				○									
				3	-				○									
	학생부교과 지역인재 전형	자연계열	공지한 바 없음	1	-				○									
				2	-				○									
				3	-				○									
	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○												
				2	-	○												
				3	-	○												
	학생부교과 지역인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○												
				2	-	○												
				3	-	○												
	학생부종합 목원사랑 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○												
				2	-	○												
				3	-	○												

Ⅲ. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법

1. 대학별 고사의 선행학습 영향평가 이행 사항 점검 체크리스트

구분	판단기준		
	항목	세부내용	이행 점검
대학별 고사 시행 관련 이행 사항 점검	1. 관련 자료의 홈페이지 게시	① 기간 내 선행학습 영향평가 보고서 공개 (문항과 답안 공개의 충실성)	0
		② 문항 총괄표 작성의 충실성	0
	2. 선행학습 영향평가 보고서 항목 준수	③ 문항 제출 양식(문항카드) 작성의 충실성	0
		④ 장별 내용 제시 여부	0
	3. 선행학습 영향평가 위원회 구성	⑤ 위원회의 외부위원 포함 여부	0
		⑥ 현직 고등학교 교사 포함 여부	0

2. 선행학습 영향평가에 대한 대학의 자체 규정

- 특별법 시행령 제5조 제3항에 따라 선행학습을 유발하는 지에 대한 영향평가를 목적으로 하는 선행학습 영향평가위원회 규정을 제정(2015.01.21.)하여 공포함. (부록1-선행학습 영향평가위원회 규정)

3. 선행학습 영향평가위원회 조직 구성

1) 선행학습 영향평가위원회 위원 구성 현황

- 선행학습 영향평가위원회 위원은 7인 이내 교내·외 위원으로 구성하되, 외부 위원은 현직 고교 교사 2명으로 임명하여, 위원은 본교 교직원 5인과 현직 고등학교 교사 2인으로 구성함.

〈표 1〉 선행학습 영향평가위원회 조직 구성

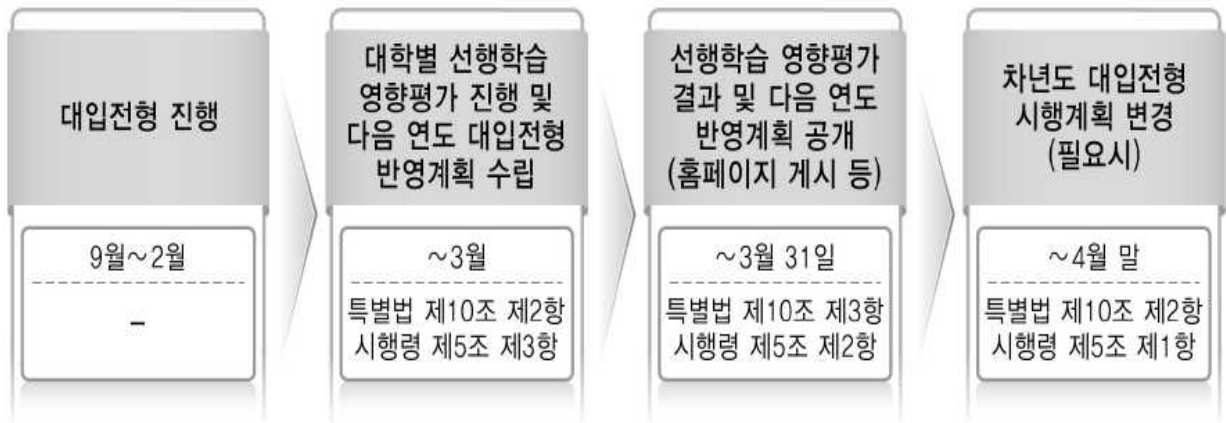
구분	성명	소속 및 직위
위원장(당연직)	유장환	입학취업처장
위원	임성근	교수(수학교육과)
위원	조재윤	교수(국어교육과)
위원	박상용	대전 동산고등학교 교사(현직)
위원	류기철	대전 도안고등학교 교사(현직)
위원(당연직)	최재필	입학관리과장
위원(당연직)	김진호	입학관리계장(간사)

2) 선행학습 영향평가위원회 기능

- 선행학습 영향평가위원회는 대학별고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실험고사 및 교직적성·인성검사 등)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시.

4. 선행학습 영향평가 일정 및 절차

- 선행학습 영향평가위원회는 대학입시가 종료된 이후 소집되어 대학별고사에 대한 영향평가를 실시하고 2017년 3월 31일(금)까지 그 결과를 본 대학교 입학 홈페이지에 게시하여 공개함.



〈그림 1. 선행학습 영향평가 일정〉

위의 일정을 참조하여, 본 목원대학교에서 시행한 선행학습 영향평가 절차는 아래 〈그림2〉와 같이 진행됨.



〈그림 2. 목원대학교 선행학습 영향평가 절차〉

IV. 고교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력

1. 출제 전

- 1) 목원대학교는 교육부의 고등교육법령 별 제 10조에 따른 입학전형 및 입학전형 영향평가 관련 사항을 준수하기 위해서 2017학년도 입학에 위한 학교자체 전형을 실시하기 전에, 출제 전 사전교육, 출제 및 문항 검토 등 여러가지 절차를 마련함.
- 2) 고교 교육과정(필요시 교과서 등) 분석 등 입시 전형에 공고된 출제 영역/과목명이 고교 교육과정 문서상의 영역/과목명과 일치 여부를 면접문항 출제위원들이 검토함.
- 3) 고교 교사 간담회를 통해서 고교 교육과정에 대한 이해와 정보 확보 노력 (예시-고교방문, 입시간담회)
- 4) 전체 교수회의 및 면접위원 설명회를 통해서 면접위원들이 선행학습 영향평가 준수를 위한 사전연수(교육) 실시

2. 출제 과정

- 1) 면접문제 출제과정으로 학과장 및 면접위원에게 인성 면접이나 학생부기재사항 확인 면접이 되도록 홍보 및 유도함.
- 2) 면접평가 길라잡이를 발행하여 선행학습영향평가를 준수하는 면접과정을 소개함.
- 3) 고교지식과 관련한 면접문항 출제 시, 고교 교육과정 범위와 수준내에서 출제 하도록 지도함.
(부록2-면접고사 준비하기 발행)

3. 출제 후

- 1) 면접문제 출제 후 학과(부)별로 학과회의를 통한 검토 후 자료를 제출하도록 함.
- 2) 입시제도연구소위원회 위원들의 검토를 통해 선행학습유발 여부를 검증함.
- 3) 입학관리과에서 자체적으로 문항 검토함.

4. 금년도 개선 사항 요약

- 1) 전년도와 비교하여 금년도에는 고교 교육과정 분석을 하여 입시전형에 공고된 출제영역/과목명이 고교 교육과정 문서상의 영역/과목명과 일치하는 등의 여부를 확인하는 등 개선노력
- 2) 명확한 면접평가를 위해서 평가의 영역과 평가 비중 그리고 평가 기준을 마련 하여 공정한 평가를 실시하고자 개선하여 노력함.
- 3) 전체 교수회의 및 면접관련 설명회에서 사전교육을 실시하고, 면접길라잡이를 발행하여 선행학습영향평가 관련사항 준수하도록 함.

V. 문항 분석 결과 요약

1. 대학별 고사의 선행학습 영향에 대한 대학의 분석

1) 면접 형태

- 면접고사는 면접고사일 5일 전에 본 대학교 입학홈페이지에 공개하여 수험생들이 면접을 준비할 수 있도록 하였으며, 수학과 및 국어교육과를 제외한 모든 학과들은 인성, 학과(부)특성, 일반상식, 학생부 기재사항에 대한 문항으로 구성됨.

(1) 학생부 위주(교과) 전형은 모집단위 기본지식과 기본소양에 관한 기초학업능력, 사고력, 잠재력, 인성과 태도에 관하여 그룹(다대다) 면접으로 평가함.

(2) 학생부 위주(종합) 전형은 학생부 교과/비교과의 기초학업능력, 잠재력, 인성에 관한 기초수학능력, 전공부합도, 목표의식, 자기개발, 사회성, 봉사정신, 성실성을 개별(다대일) 면접으로 평가함.

2) 학과(부)별 면접문항 평가결과

- 신학과는 학과특성상 기본적인 교리문답 및 신앙에 관한 면접고사를 실시하였고, 수학과, 국어교육과는 고교 교과과정내에서 기본적인 개념을 잘 이해하고 있는지를 평가하였고, 수학과, 국어교육과를 제외한 모든 학과(부)들은 고교 교과지식과 직접 관련이 없는 인성, 학과특성, 일반상식에 관한 문항으로 면접고사를 실시하였음.

▶ 면접문항 예시

(1) 신학과

▶ 목원사랑인재전형 면접문항

- ① 성서의 구조에 대해서 설명하십시오.
- ② 성서 인물 중 존경하는 인물은 누구인가?
- ③ 가장 가명 깊게 읽은 성서구절은 무엇인가?

▶ 지역인재전형 면접문항

- ① 성서의 구조에 대해서 설명하십시오.
- ② 좋아하는 성서 인물을 소개하십시오.
- ③ 십계명을 암기하십시오.

- ▶ 학생부교과 일반학생전형 교리문답고사 - (부록3 참조)

《평가결과》

- 신학과는 종교지도자양성학과로서 고교 교육과정과는 관련 없는 기본적인 교리문답 및 신앙에 관한 면접을 실시함.

(2) 역사학과

- ▶ 학생부교과(일반학생전형, 지역인재전형), 학생부종합(목원사랑인재전형) 면접문항

- ① 교과서를 제외하고 읽었던 역사관련 책들이 있나요?
그 중에 가장 기억에 남는 책은 무엇인가요?
- ② 역사적 인물 가운데 한 사람을 골라서 개인적인 평가를 내려 보세요.
- ③ 역사학과에 진학하여 졸업한 후, 가능한 진로와 자신의 계획에 대해 말해 보세요.

《평가결과》

- 역사학과는 학과특성, 인성 및 일반적인 상식에 관한 면접을 실시함.

(3) 서비스경영학부

- ▶ 학생부교과(일반학생전형, 지역인재전형), 학생부종합(목원사랑인재전형)
 - ① 서비스산업과 서비스의 중요성
 - ② 우리나라 관광사업의 현황과 활성화 방안
 - ③ 사물인터넷(IoT)의 미래와 전망

《평가결과》

- 서비스경영학부는 학과특성, 인성 및 기본적인 상식에 관련된 면접을 실시함.

(4) 소방안전관리학과

- ▶ 학생부교과(일반학생전형, 지역인재전형), 학생부종합(목원사랑인재전형)
 - ① 소방안전관리학과에 지원한 동기는 무엇입니까?
 - ② 소방관서에서 수행하는 업무에 대해 설명해 보시오.
 - ③ 소방장비의 종류와 특성에 대해 설명해 보시오.

《평가결과》

- 소방안전관리학과는 학과특성, 인성 및 기본적인 상식에 관련된 면접을 실시함.

(5) 영어교육과

▶ 학생부교과(일반학생전형, 지역인재전형), 학생부종합(목원사랑인재전형)

- ① 학창시절 가장 존경하는 교사에 대해 말하고, 이것이 자신의 꿈에 어떤 영향을 미쳤는지 말하십시오.
- ② 자신이 즐겁게 했던 영어학습방법 또는 성적향상에 도움이 되었던 영어학습방법을 설명하십시오.
- ③ 자기소개를 한글 또는 영어로 하시오.

《평가결과》

- 영어교육과는 학과특성, 인성 및 기본적인 상식에 관련된 면접을 실시함.

(6) 학생부종합(목원사랑인재전형) 면접고사 영역별 평가 역량(부록4 참조)

▶ 잠재력

- ① 가치관
- ② 도전의식
- ③ 적극성

▶ 인성

- ① 갈등극복에 대한 유연성
- ② 책임감
- ③ 공동체의식

《평가결과》

- 학생부종합 면접은 고교 교과지식과는 관련이 없는 기초학업능력, 잠재력, 인성에 관련된 면접을 실시함.

(7) 재외국민과 외국인

▶ 면접문항

- ① 건학이념 및 학과지원 동기 (25점)

(질문내용 예시)

- 건학이념 : 진리/사랑/봉사의 교훈
- 교육목표 : 신앙인/교양인/전문인/봉사자/세계인
- 학과선택 : 전공학과 선택 동기/전공학과 이해정도/입학동기

② 생활 및 인성 (25점)

(질문내용 예시)

- 인생목표 : 삶의가치/생활의 좌우명/이상적 자아상/직업관
- 대학이해 : 대학의 사명/바람직한 대학생상
- 자아개념 : 긍정적 부정적/개방적 폐쇄적/자율적 타율적
- 사회성 : 교우관계/학생회 활동/사회봉사 활동/취미활동
- 시사교양 : 국내·외의 시사상식/감명 깊은 명작/기타

③ 사고 및 언어능력(대화 중 관찰) (25점)

(관찰내용 예시)

- 사고력 : 논리성/다양성/독창성
- 표현력 : 적절성/명료성/유창성

④ 예절 및 태도(대화 중 관찰) (25점)

(관찰내용 예시)

- 예절태도 : 인사/몸가짐/말투/복장/신체기능/기타

《평가결과》

- 재외국민과 외국인 면접은 고교 교과지식과는 관련이 없는 건학이념, 인성, 언어능력, 예절에 관계된 면접을 실시함.

2. 문항 분석 결과 요약표

평가대상	입학전형	계열	문항 번호	하위 문항 번호	교과별 교육과정 과목명	교육과정 준수 여부	문항 붙임 번호
면접· 구술 고사	학생부교과 일반학생 전형	자연계열	1	없음	고등학교 미적분 I	○	문항카드1
			2	없음	고등학교 미적분II	○	문항카드2
			3	없음	고등학교 미적분II	○	문항카드3
	학생부교과 지역인재 전형	자연계열	1	없음	고등학교 미적분 I	○	문항카드4
			2	없음	고등학교 미적분II	○	문항카드5
			3	없음	고등학교 미적분II	○	문항카드6
	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	1	없음	고등학교 독서와 문법 고등학교 화법과 작문	○	문항카드7
			2	없음	고등학교 문학	○	문항카드8
			3	없음	고등학교 독서와 문법	○	문항카드9
	학생부교과 지역인재 전형	인문계열	1	없음	고등학교 독서와 문법 고등학교 화법과 작문	○	문항카드10
			2	없음	고등학교 문학	○	문항카드11
			3	없음	고등학교 독서와 문법	○	문항카드12
	학생부종합 복원사랑 전형	인문계열	1	없음	고등학교 독서와 문법 고등학교 화법과 작문	○	문항카드13
			2	없음	고등학교 문학	○	문항카드14
			3	없음	고등학교 독서와 문법	○	문항카드15

Ⅵ. 대학 입학전형 반영 계획 및 개선 노력

- 2017학년도 선행학습 영향평가 결과 향후 모집인원 조정이나 대입전형을 개선해야만 하는 특이사항은 없음.
- 2017학년도 선행학습 영향평가 결과를 2017년 3월31일까지 본교 입학홈페이지에 게재하여 공개하겠음.
- 2018학년도 대입전형 면접고사 시 고교지식과는 관련이 없는 인성면접과 학생부기자사항 확인 면접이 되도록 면접문항 출제 시 사전 사후에 점검하고 자체적으로 심도있게 선행학습 영향평가를 실시하겠음.
- 2018학년도 면접평가 길라잡이를 발행하여 2017학년도 선행학습 영향평가 결과를 게재하고 2018학년도 면접이 건학이념, 인성, 학생부 중심의 면접이 되도록 안내할 것임.
- 입시자문위원회를 구성하여 고교 교육과정에 대한 지속적인 연구와 정보축적을 위해 노력하고 면접고사가 선행학습을 유발하지 않도록 지속적으로 노력할 것임.

부록

1. 선행학습 영향평가위원회 규정
2. 학생부(교과, 종합)전형 면접고사 준비하기
3. 교리문답고사(신학과) 시험문제 및 정답
4. 2017학년도 학생부종합 목원사랑인재전형
면접고사 진행상황
5. 계열 · 교과별 문항제출(문항카드)

1. 선행학습 영향평가위원회 규정

부 록

선행학습 영향평가위원회 규정

제 정 : 2015. 01. 21

제1조(명칭) 본 위원회는 목원대학교 선행학습 영향평가위원회(이하 “위원회”라 한다)라 한다.

제2조(목적) 본 위원회는 공교육정상화법 제10조에 의거 대학별고사를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는 지에 대한 영향 평가를 목적으로 한다.

제3조(기능) 본 위원회는 다음의 기능을 수행한다.

- ① 대학별고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실험고사, 및 교직 적성·인성검사 등)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시한다.
- ② 선행학습 영향평가 결과는 당해 년도 입시가 종료된 이후 매년 3월 31일까지 그 결과를 본교 홈페이지에 게재한다.
- ③ 선행학습 영향평가를 실시하기 위한 방법, 절차 등 필요한 세부 사항을 별도로 정한다.

제4조(위원회 구성) ① 선행학습 영향평가위원회 위원은 7인 이내 교내의 위원으로 하고, 외부위원(고교 교육과정 전문가, 현직 고교 교사, 학부모 등)이 균형있게 참여하도록 하되, 입학취업처장, 입학관리과장, 입학관리계장은 당연직 위원이 되며, 간사는 입학관리계장으로 한다.

- ② 위원장은 입학취업처장으로 하며 위원회를 대표하고 회무를 총괄한다.
- ③ 위원은 위원장의 추천으로 총장이 임명한다.

제5조(임기) 위원회의 위원 임기는 1년으로 하며, 연임할 수 있다.

제6조(회의소집) 위원회는 대학의 대학별 고사가 종료된 이후에 위원장이 필요하다고 인정할 때 소집한다.

제7조(회의 및 의결) 위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제8조(회의록) ① 위원회는 회의록을 작성하여 총장에게 보고하여야 한다.

- ② 회의록은 위원장을 포함한 출석인원 2인 이상이 서명 날인 하여야 한다.

제9조(예산지원) 본 위원회의 회의에 필요한 소정의 수당과 경비를 예산의 범위 내에서 집행할 수 있다.

부 칙

① (시행일) 이 규정은 2015년 1월 21일부터 시행한다.

2. 학생부(교과, 종합)전형 면접고사 준비하기 부 록



2017학년도 목원대학교
학생부(교과, 종합) 면접고사 준비하기

2017학년도 학생부(교과, 종합)전형을 위한 면접평가 지침서



열정에 기회를 곱하다



조건이 좋은 일보다는 자신이 정말 하고 싶은 일을 선택하라 - 닷산 CEO 카를로스 곤 -

1. 면접의 의미

| 면접은 "목적에 있는 대화"를 통해서 지원자의 인성 및 적성 등의 정보를 수집하여 선발하는 시험이라고 할 수 있습니다. 지원자와의 직접 대화를 통해 논리성, 창의성 그리고 열정과 자신감, 전달력, 순발력 등 서류에는 나와 있지 않는 부분까지 포함한 모든 것이 평가 대상이라 할 수 있습니다.

2. 면접을 실시하는 이유

| 목원대학교에서는 기존의 정량적인 성적만으로 학생을 선발하는 방식에서 벗어나 지원자의 지원학과(부)에 대한 이해력과 사고력 그리고 기본소양 등을 종합적으로 검토하여 면접을 통해 잠재력과 인성 등을 고루 갖춘 종합적 인재를 선발하고자 합니다.

3. 면접에서 영향을 미치는 요소

| 면접관이 관심 있게 보는 것이 면접자들의 태도라고 할 수 있습니다. 잘 어울리는 복장과 자신감 있는 목소리, 당당함과 솔직한 면접에 있어서 가장 중요한 요소 라고 할 수 있습니다.

긍정적인 영향을 미치는 요소

- 잘 어울리는 복장
- 바른 자세
- 자신감 있는 목소리
- 간단명료한 답변
- 인사를 잘하는 것
- 전공 관심
- 솔직함
- 당당함
- 재치/유머
- 환한 표정

부정적인 영향을 미치는 요소

- 말끝 흐리기
- 시선 회피
- 다리 떨기
- 나쁜 발음
- 작은 목소리
- 긴 설명
- 리더쉽 부족
- 요란한 옷차림
- 한숨 쉬기
- 무의식적인 버릇

영향을 미치지 않는 요소

- 시투리
- 키의 크고 작음
- 순진해 보임
- 특정지역
- 특정 고교
- 외모
- 성별

4. 면접고사 결과 사례

| 지난 2016학년도 내신등급 점수와 면접점수를 일괄 합산하여 합격자를 선발하는 입학사정대장입니다.
 내신등급이 4등급인 지원자가 면접고사의 높은 점수를 획득하여 내신등급이 3등급인 지원자를 앞선 사례입니다.

주최: 2016-04-22 11:36

년도: 2016 | 모집군: 수시 | 발표구분: 전체 | * 정원내 | ○ 정원외 | ○ 정원외학과별

1차 발표 | 2016학년도 정원내 성적사정대장(수시모집) | 총격일자: 2016-04-22 11:36

지망학과: []학과 | 전공: [] | 전형구분: 일반학생전형(학생부)

순위	성명	성별	주요번호	학사등록	출신교	출연년	내신등급 영남대	내신 등급	내신점수 사정율기	면접점수 포괄합산수	합산점수	합격여부	면접 순위	합격 순위	합격 구분
[]	[]	남	[]	[]	[]고등학교	2016	33.20	4	330.36	145.50	475.86	합격	15	15	합격
[]	[]	여	[]	[]	[]고등학교	2016	33.15	3	330.15	145.50	475.65	합격	17	16	예비



미래의 걱정을 덜다

목표에 다다른 건 아니지만, 어제보다는 더 가까워져 가고 있음을 ~



| 면접고사 유형 |

1. 일반면접 및 심층면접 진행방법

면접유형	면접법	진행방법
일반면접	다 대 다 면접관 (지원자)	<ul style="list-style-type: none"> 여러 명의 면접관과 여러명의 지원자와 면접을 보게 되는 경우 장점 : 면접관 입장에서 효과적으로 비교평가 할 수 있음. 개별면접보다 객관성이 높아짐 단점 : 다른 지원자와 비교되는 것이 부담으로 작용함.
심층면접	다 대 일 면접관 (지원자)	<ul style="list-style-type: none"> 여러 명의 면접관 앞에서 혼자 면접을 보게 되는 경우 장점 : 다른 지원자를 의식할 필요가 없으며, 그룹면접의 다른 지원자와 비교 하지 않아도 됨 단점 : 집중적으로 질문을 받게 되므로 정신적 압박과 긴장이 높아진다. 계속되는 답변으로 말이 꼬이거나 일관성이 없어질 수 있으므로 "솔직"하게 답변해야 한다.

2. 일반면접 및 심층면접 배경



학생부 위주(교과)증심 (다 대 다)
(면접관 (지원자))



학생부 위주(종합)증심 (다 대 일)
(면접관 (지원자))

학생부교과 - 일반학생전형

사회과학대학 면접문제 (오전: 9시30분까지, 오후: 13시 30분까지 면접대기장소 입실)

학과	면접대기장소	오전/오후 분반	수험번호	면접문항
금융보험 부동산학과 (042) 829-7790	사회과학관 B414호	오전	수험번호	<ol style="list-style-type: none"> 학과 지원 동기 및 관심 전공분야(금융, 보험, 부동산 등)와 관심 갖게된 배경, 이유는? 대학 4년 동안의 학습과 취업 등 진로 준비 계획을 말하십시오 제테크 투자에 종자돈 3천만원이 필요하다면(가정) 지원자는 지금부터 어떻게 마련하겠습니까?
		오후	수험번호	

■ 공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법에 준하여 고등학교 교육과정의 범위와 수준에서 면접 문항의 출제 및 평가를 진행 하고 있습니다.

■ 면접관련 공통문항은 **입학홈페이지 입시도우미**를 통해 면접고사 5일전에 지원 학과(부)별 면접 문항을 사전 공지합니다.
(<http://enter.mokwon.ac.kr>)

| 면접고사 이렇게 준비하세요 |

1. 대학별 / 모집단위별 특성을 정확히 파악하기

지원한 학과(부)의 특성을 잘 알아야 합니다. 우선 대학의 홈페이지를 통해 사전 공지된 면접문항의 의미를 숙지하고 문항의 성격을 미리 파악하여 지원한 학과에 입학하고자 하는 목적을 분명히 어필할 수 있다면 면접관에게 해당 분야에 관심이 많다는 것이 설득력 있게 전달될 것입니다.

2. 자기 자신에 대해 잘 알고 말할 내용 정리하기

면접은 수험생의 학습 능력뿐 아니라 인성, 적성, 잠재력 등을 포함한 종합평가이기 때문에 자신의 생각을 정확하게 표현 할 수 있는 능력이 필요합니다. 발표력에 대한 두려움을 이겨낼 수 있도록 자신의 생각을 정리하고 꾸준한 연습을 통해 예상 질문에 대한 대답을 준비하는 것이 좋습니다.

3. 자신감과 유연한 사고능력

자신감을 잃으면 면접고사에서 성공적인 결과를 얻기가 어렵습니다.

자신의 약점도 당당하게 말할 수 있는 여유와 답변이 어려운 질문에도 당황하지 않고 "힌트 좀 주시면 안될까요? ㅎㅎ"와 같은 질문을 하면서 적극적인 자세를 보이는 것이 좋습니다.

면접은 일반면접과 심층면접으로 구분되어 대략 15분 내외로 진행됩니다. 만약 면접관이 자신의 답변에 대한 반론을 제기하거나 추가 질문을 할 때 자기와 의견이 다르다고 하여 무시하거나 부정하는 자세는 좋지 않습니다. 반론에 대한 두 견해의 장단점을 비교하면서 논리적인 답변과 유연한 사고능력을 펼친다면 면접에 있어서 좋은 결과를 얻을 수 있습니다.

| 면접고사 TIP |

- 자신의 생각을 간단 명료하게 표현하면서 일관성이 있어야 합니다.
- 은어나 속어를 사용하지 않으며 질문에 대한 답변을 분명하게 말해야 합니다.
- 암기형식으로 발표하는 것보다 자신의 주관을 포함하는 것이 좋습니다.
- 학생다운 단정한 복장이 가장 자연스럽고 아름답습니다.
- 질문에 대한 답변이 어려울 경우 당황하지 않고 정중하게 다시 요청합니다.

지금 당장 "1"밖에 없대도
일단 뛰어봐야 안다
그러면 어느 순간, 놀랍게도
"3"이 된 나를 볼 수 있을테니





| 면접고사에서 좋은 결과를 얻기 위한 노하우 |

1. 목소리와 말하는 습관

면접관들은 지원자들의 출중한 외모보다는 실속력 있는 목소리를 가진 지원자에게 더 많은 관심을 가지게 된다고 합니다. 그렇다고 목소리만 좋어서는 안되지요? 목소리와 어투 그리고 때로는 고급어휘를 적절히 활용할 수 있는 것이 중요합니다. 이것을 연습하기 위해서는 녹음기를 활용하는 것이 가장 효과적인 방법입니다. 자신의 목소리를 녹음하고 직접 들어 보면서 평소 말하는 습관을 확인하여 올바르게 교정하는 것이 많은 도움이 될 것입니다.

2. 좋은 인상과 바른 자세

주변 사람들에게 자신의 표정 인상에 대해 물어보고 너무 날카롭지는 않은지, 멍한 표정을 자주 짓는 것은 아닌지 혹시 좋지 않은 표정을 짓는 습관이 있다면 반드시 고쳐서 면접을 임하는 것이 좋습니다. 한 가지 좋은 방법으로는 평소 쓰지 않던 안면근육을 사용하여 표정을 자연스럽게 만들면 좋은 인상을 안드는데 큰 도움이 된다고 합니다.

3. 자신감있는 모습

태도가 비굴하거나 면접관에게 애걸하는 태도는 금물 담당하고 활기찬 태도와 언행으로 면접관을 설득해야 면접에서 승선이 있습니다. 짧은 시간에 자신의 청정을 최대한 보여줄 수 있도록 하며 실수를 두려워 하지 말고 미리 준비했던 명랑한 목소리와 밝은 표정으로 면접관에게 신뢰감을 주도록 하는 것이 좋습니다. 또한 면접장에서 시선처리가 가장 중요하다고 할 수 있습니다. 질문에 대한 대답을 할 때 계속해서 상대방의 눈만 뚫어져라 쳐다보고 있으면 오히려 역효과가 발생할 수 있습니다. 대략 10초 이내로 눈, 코, 입, 목, 볼 등으로 시선을 살짝 비켜주는 것이 시선처리의 tip이라 할 수 있습니다.

3. 교리문답고사(신학과) 시험문제 및 정답 부 록

2017학년도 수시모집 학생부교과 일반학생전형 신학과 교리문답고사 문제지 및 정답

1. 다음 중 마태복음의 족보에 등장하는 여인의 이름이 아닌 것은 어느 것입니까?(마 1) (2)
 ① 다말 ② 사라 ③ 라합 ④ 룻

2. 다음 중 세례 요한과 관련이 없는 것은 어느 것입니까?(마 3) (4)
 ① 회개의 선포 ② 낙타 털옷과 가죽 띠
 ③ 석청 ④ 광야에서 사탄에게 시험 받음

3. 마태복음에서 예수님은 무엇을 이루기 위해서 세례 요한에게 세례를 받으셨습니까?
 (마 3) (1)
 ① 모든 의 ② 모든 선 ③ 모든 복 ④ 모든 생명

4. 팔복 중에서 “의에 주리고 목마른 자”가 누릴 축복은 다음 중 어느 것입니까?(마 5) (4)
 ① 천국 ② 위로 ③ 땅 ④ 배부름

5. 음욕을 품고 여자를 보는 자마다 이미 무엇을 통해서 간음을 한 것입니까?(마 5) (2)
 ① 행동 ② 마음 ③ 지체 ④ 육체

6. 예수님께서 산상수훈에서 맹세하지 말라고 말씀하실 때에 언급하지 않은 것은 다음 중 어느 것입니까?
 (마 5) (3)
 ① 하늘 ② 땅 ③ 마음 ④ 예루살렘

7. 다음 ()안에 들어갈 말은 무엇입니까? (마음)
 “네 보물 있는 그 곳에는 네 ()도 있느니라.”(마 6)

8. 산상수훈에서 거룩한 것을 누구에게 주지 말라고 하였습니까?(마 7) (3)
 ① 이방인 ② 돼지 ③ 개 ④ 죄인

9. 베드로의 장모는 어떤 병에 걸렸습니까?(마 8) (1)
 ① 열병 ② 중풍병 ③ 나병 ④ 혈우병

10. 마태복음에 따르면 세관에 앉아 있다가 예수님의 부름을 받고 따라가서 제자가 된 사람은 누구입니까?
 (마 9) (마태)

11. 예수님께서 열 두 제자들을 파송하면서 어디로 가라고 명령하셨습니까?(마 10) (4)
 ① 사마리아인의 고을 ② 이방인의 길
 ③ 예루살렘 ④ 이스라엘 집의 잃어버린 양

12. 씨 뿌리는 비유에서 주님의 말씀을 받아들이는 마음에 대한 비유적 표현으로 사용되지 않은 것은
 어느 것입니까?(마 13) (4)
 ① 길 가 ② 돌밭 ③ 좋은 땅 ④ 모래밭

13. 다음 중에서 마태복음 13장에 나오는 가라지 비유에 대한 설명으로 옳지 않은 것은 무엇입니까?
(마 13) (2)

- ① 밭 - 세상
- ② 가라지를 뿌린 원수 - 이단들
- ③ 가라지 - 악한 자의 아들들
- ④ 추수꾼 - 천사들

14. 예수님께서 말씀하신 사람들의 마음에서 나와 사람들을 더럽게 만드는 것이 아닌 것은 어느 것입니까?(마 15) (4)

- ① 음란
- ② 살인
- ③ 악한 생각
- ④ 기쁨

15. 예수님을 따르기 위해서 제자들이 해야 할 것과 관계가 없는 것은 무엇입니까?(마 16) (3)

- ① 자기를 부인함
- ② 자기 십자가를 지고 주님을 따름
- ③ 자기 목숨을 구원하고자 노력함
- ④ 주님을 위해서 자기 목숨을 잃음

16. 교회의 질서를 유지하기 위해 형제가 죄를 범하였을 때에 취해야 할 태도와 관련이 없는 것은 무엇입니까?(마 18) (1)

- ① 사랑하고 용서해 줌
- ② 이방인과 세리와 같이 여김
- ③ 두세 증인의 입으로 확증함
- ④ 교회에 말함

17. 다음 성경 구절의 () 안에 들어갈 말은 무엇입니까? (4)

“그러므로 너희가 선지자 ()이 말한 바 멸망의 가증한 것이 거룩한 곳에 선 것을 보거든 (읽는 자는 깨달을 진저) 그 때에 유대에 있는 자들은 산으로 도망할지어다”(마 24)

- ① 이사야
- ② 예레미야
- ③ 에스겔
- ④ 다니엘

18. 다음 ()안에 들어갈 말이 무엇입니까? (장례)

“이 여자가 내 몸에 이 향유를 부은 것은 내 ()를 위하여 함이니라.”(마 26)

19. 가룟 유다는 예수님을 대제사장들에게 넘겨주기로 하고 받은 금액은 얼마입니까?(마 26)
(은 삼십)

20. 예수님이 겟세마네 동산으로 기도하러 가실 때에 동행하지 않은 제자는 다음 중 누구입니까?(마 26) (2)

- ① 베드로
- ② 안드레
- ③ 야고보
- ④ 요한

21. 군대귀신들이 몇 마리의 돼지들에게 들어갔습니까?(막 5) (2)

- ① 약 천 마리
- ② 약 이천 마리
- ③ 약 삼천 마리
- ④ 약 육천 마리

22. 죽었다가 다시 살아난 회당장 아이로의 딸은 그 당시 몇 살이었습니까?(막 5) (2)

- ① 11살
- ② 12살
- ③ 13살
- ④ 14살

23. 사천 명을 먹이신 기적 후에 제자들이 떡 가져오기를 잊은 채 배에 오르게 되었을 때에 이들은 몇 개의 떡을 갖고 있었습니까?(막 8) (4)

- ① 네 개 ② 세 개 ③ 두 개 ④ 한 개

24. 다음 중에 부활이 없다고 주장하는 사람은 누구입니까?(막 12) (2)

- ① 바리새인 ② 사두개인 ③ 서기관 ④ 대제사장

25. 다음 성경 구절에서 밑줄 친 명절은 구체적으로 유대교의 어떤 절기를 말하는가? (1)

“대제사장들과 서기관들이 예수를 흥개로 잡아 죽일 방도를 구하며 이르되 민란이 날까 하노니 명절에는 하지 말자 하더라.”(막 14)

- ① 유월절 ② 초막절 ③ 수전절 ④ 수장절

26. 예수님은 유월절 음식을 드신 후에 제자들과 함께 어디로 가셨습니까?(막 14) (2)

- ① 벳바게 ② 감람산 ③ 성전 ④ 갈릴리

27. 예수님이 당하신 수난 이야기 중에서 마가복음에만 나오는 것은 다음 중 어느 것입니까?(막 14) (3)

- ① 겻세마네 동산에게 기도하심 ② 유월절 음식을 드심(최후의 만찬)
③ 벗은 몸에 베 흠이불을 두른 청년의 등장 ④ 베드로의 세 번 부인

28. 예수님이 잡히신 후에 베드로는 예수님의 무슨 말씀이 생각나서 울었습니까?(막 14) (2)

- ① 내가 나를 사랑하느냐? ② 닭이 두 번 울기 전에 내가 세 번 나를 부인하리라
③ 사탄아 내 뒤로 물러가라 ④ 네 죄사함을 받았느니라.

29. 예수님 대신 십자가를 강제로 지고 가야 했던 알렉산더와 루포의 아버지는 누구입니까?(막 15) ((구레네) 시몬)

30. “나의 하나님 나의 하나님 어찌하여 나를 버리셨나이까?”라는 예수님의 외침은 구체적으로 시편 어디를 지칭합니까? (2)

- ① 2편 ② 22편 ③ 51편 ④ 119편

31. 마가복음에서 성만찬이 기록된 곳은 몇 장입니까? (14장)

32. 마가복음에서 “주는 그리스도시니이다”라는 베드로의 신앙고백이 나오는 곳은 어디입니까? (3)

- ① 1:15 ② 4:25 ③ 8:29 ④ 10:45

33. 사가랴에게 아들을 낳을 것이라는 좋은 소식을 전하여 준 천사의 이름은 무엇입니까?(눅 1) (가브리엘)

34. 세례 요한은 예수님보다 대략 몇 개월 먼저 태어났습니까?(눅 1) (4)

- ① 3개월 ② 4개월 ③ 5개월 ④ 6개월

35. 예수님께서 나병환자를 고쳐 주신 후에 누구에게 가서 보이라고 하셨습니까?(눅 5) (4)

- ① 왕 ② 세리 ③ 율법학자 ④ 제사장

36. 예수님께 “이스라엘 중에서도 이만한 믿음은 만나보지 못하였노라”는 칭찬을 받은 사람은 누구입니까?(눅 7) (1)

- ① 백부장 ② 도마 ③ 아이로 ④ 중풍병자

37. 변화산에서 예수와 함께 나타난 두 사람은 누구입니까?(눅 9) (4)

- ① 여호수아와 엘리야 ② 다니엘과 엘리야
③ 에녹과 모세 ④ 모세와 엘리야

38. 예수께서 “바리새인들의 누룩을 주의하라”고 말씀하시는데, 여기에서 누룩이 의미하는 것은 무엇입니까?(눅 12) (2)

- ① 기도 ② 외식 ③ 찬송 ④ 돈

39. 누가복음 15장에 나오는 비유 세 가지가 아닌 것은 무엇입니까?(눅 15) (1)

- ① 잃은 진주 ② 잃은 양 ③ 잃은 드라크마 ④ 잃은 아들

40. 삭개오에 대한 설명으로 거리가 먼 것은 무엇입니까?(눅 19) (1)

- ① 종려나무에 올라감 ② 세리장 ③ 키가 작음 ④ 부자

41. 예수께서 십자가에 달리실 때 좌우편 강도가 한 말이 아닌 것은 무엇입니까?(눅 23) (3)

- ① 네가 그리스도가 아니냐 너와 우리를 구원하라
② 네가 동일한 정죄를 받고도 하나님을 두려워하지 아니하느냐?
③ 네가 나와 함께 낙원에 있으리라
④ 이 사람이 행한 것은 옳지 않은 것이 없느니라.

42. “그는 흥하여야 하겠고 나는 쇠하여야 하리라”는 고백은 누가 하였습니까?(요 3) (세례요한)

43. 예수께서 사마리아의 수가 성에 있는 야곱의 우물에 앉은 시간은 제 몇 시입니까?(요 4) (2)

- ① 세 시 ② 여섯 시 ③ 아홉 시 ④ 열두 시

44. 실로암을 번역하면 무슨 뜻입니까?(요 9) (3)

- ① 눈을 씻었다 ② 보게 되었다. ③ 보냄을 받았다. ④ 치료받았다.

45. 나사로는 죽은 지 며칠 만에 무덤에서 살아서 나왔습니까?(요 11) (4)

- ① 하루 ② 이틀 ③ 사흘 ④ 나흘

46. 요한복음에서 이 향유를 “어찌하여 삼백 데나리온에 팔아 가난한 자들에게 주지 아니하느냐”라고 항의한 제자는 누구입니까?(요 12) (3)

- ① 빌립 ② 도마 ③ 가롯 유다 ④ 안드레

47. 예수님이 제자들에게 주신 새 계명은 무엇입니까?(요 13) (1)

- ① 서로 사랑하라 ② 진실하라 ③ 성령을 받으라 ④ 교회를 섬기라

48. 교회를 위한 예수님의 중보기도 속에서 예수님은 “영생”이 누구를 아는 것이라고 말씀하셨습니다?
(요 17) (1)

- ① 참 하나님과 예수 그리스도 ② 예언자와 선지자
③ 메시아 ④ 선지자

49. 예수님께서 십자가에 죽으시고 예수님의 어머니를 모신 제자는 누구입니까?(요 19) (3)

- ① 베드로 ② 니고데모 ③ 사랑하시는 제자 ④ 야고보

50. 요한복음 21장은 부활하신 예수님이 제자들을 만나셨던 호수의 이름을 공관복음과 다르게 표기하고 있습니다. 요한복음 21장에서 이 호수의 이름을 어떻게 부릅니까?(요 21)
(디베랴 (호수))

4. 2017학년도 학생부종합 목원사랑인재전형 면접고사 진행상황

부 록

2017학년도

학생부종합 목원사랑인재전형 면접고사 진행 상황



2016. 09. 29.

목 원 대 학 교

2017학년도 학생부종합 목원사랑인재전형 면접고사 진행 상황

1. 일 시 : 2016. 11. 05.(토) 10:00~
2. 장 소 : 기초학업능력 평가영역 문항 : 학과(부)별 3문항 제출 완료
3. 잠재력/인성문항 : 전임사정관 협의를 통하여 확정
4. 문항공개 : 2016년 10월 31일(월), 목원대학교 입학홈페이지를 통하여 공개
5. 면접자료 배부
 - 시기 : 2016년 11월 4일(금)
 - 자료 : 면접채점표, 학교생활기록부, 면접 시 확인사항

2017학년도

학생부종합전형 면접문항(잠재력/인성) 예시

I. 영역 별 평가 역량

1. 잠재력 문항

- (1) 가치관
- (2) 도전의식
- (3) 적극성

2. 인성

- (1) 갈등극복에 대한 유연성
- (2) 책임감
- (3) 공동체의식

II. 사례 문항

1. 잠재력 관련 문항

(1) 가치관

인생에서 가장 가치 있는 것은 무엇일까? 이유는?
3번 이상 읽을 책이 있는가? 있다면 그 이유는?

가. 당신의 꿈은 무엇입니까?

- 당신은 그 꿈을 이루기 위해 고등학교 때 어떤 활동을 하셨습니까?
- 20년 뒤(40세) 당신은 어디에서 어떤 일을 하고 있을 것 같습니까?
- 당신이 그 일을 하고 있을 때 가장 중요한 가치가 무엇이라고 생각합니까?

나. 자신이 가지고 있는 최대의 장점은 무엇입니까?

- 그러한 장점이 이 학과와 잘 부합된다고 생각하십니까? 어떤 측면에서 그렇게 생각하시나요?
- 좋은 장점이 있다면 반면에 단점도 있을 텐데, 당신의 단점은 무엇인가요?
- 그러한 단점을 고치기 위해 어떤 노력을 하였으며 지금 어느 정도 개선되었다고 생각하나요?

다. 살면서 가장 크게 영향을 받은 사람은 누구입니까?

- 당신의 어떤 면에서 크게 영향을 받게 되었습니까?
- 그 영향으로 인해 당신이 변한 것은 무엇입니까?
- 당신이 변화한 그 결과에 만족하고 있으십니까?
- 만족하신다면 어떤 면이 가장 만족스럽습니까?

라. 당신이 지금까지 했던 일 중에서 가장 가치 있는 일은 무엇입니까?

- 어떤 상황이었나요?
- 그때 어떤 행동을 했나요?
- 그로 인한 결과는 어떠했나요?

마. 최근에 읽은 책 중에서(혹은 지금까지 읽은 책 중에서) 가장 기억에 남는 책을 말해보시오

- 책 내용 중에서 가장 기억에 남는 장면 또는 구절은 무엇입니까?
- 그 내용이 당신의 삶에 미친 영향은 무엇입니까?
- 그로 인한 당신의 변화를 어떻게 생각하십니까?

(2) 도전의식

가. 무모함과 용기를 어떻게 구별할 수 있을까요?

- 관련된 상황이 있었나요?
- 그때 어떤 행동을 했나요?
- 그로 인한 결과는 어떠했나요?
- 다시 그런 상황이 들어온다면 어떤 행동을 하겠습니까?

나. 지금까지 “열심히 하면 되는구나”라고 느꼈던 경우가 있었습니까?

- 구체적으로 예를 들어 주세요
- 그때 당신은 어떤 노력을 했나요?
- 그로 인한 결과는 어떠했나요?

다. 대학생활을 하면서 가장 해보고 싶은 일은 무엇입니까?

- 왜 그것이 하고 싶은지 설명해 보세요
- 그것을 위해 당신은 어떤 노력을 할 것입니까?
- 결과에 어떻게 될 것이라고 생각하나요?

라. 당신이 꼭 해야 하는데 아직 하지 못한 일은 무엇이라고 생각합니까?

- 왜 그 일을 하지 못했다고 생각합니까?
- 그럼 그 일을 하지 못해서 당신에게 돌아오는 결과는 무엇입니까?
- 그 결과에 대해 만족합니까?
- 그 일을 언제쯤 할 수 있을 거라 생각합니까?

마. 자신의 인생에 있어서 가장 이루고 싶은 일 3가지를 말해보세요

- 그 3가지를 선택한 이유는 무엇입니까?
- 그 3가지를 이루기 위해 무엇이 필요하다고 생각합니까?
- 그렇게 생각한 것 중에 당신이 노력하거나 또는 노력했던 것은 무엇입니까?

(3) 적극성

가. 평소 주변사람들이 본인에 대해서 어떻게 평가하는 편입니까?

- 어떤 이유에서 그렇게 평가한다고 생각하나요?
- 당신은 그 평가에 동의하십니까?
- 그렇게 생각하는 이유는 무엇입니까?
- (부정적인 평가를 받은 경우) 개선하려 노력한 경험이 있다면 구체적으로 말해보세요.

나. 지금까지 가장 힘들었던 문제가 무엇이었나요?

- 해결하기 위해서 어떤 노력을 하였나요?
- 그로 인한 결과는 어땠나요?
- 다시 그런 상황이 돌아온다면 어떤 행동을 하겠습니까?

2. 인 성

(1) 갈등극복에 대한 유연성

가. 부모님 또는 선생님께 가장 심하게 혼난 경험은 무엇입니까?

- 당신의 어떤 부분이 부모님이나 선생님을 그렇게 화나게 한 것 같습니까?
- 그때 그 잘못을 인정하십니까?
- 다시 그런 상황이 온다면 어떻게 하시겠습니까?

나. 부모님과 가장 심하게 다툰 기억은 언제입니까?

- 무슨 이유로 다투셨습니까?
- 결과는 어떠했습니까?
- 부모님과 화해하기 위해 어떤 노력을 했습니까?
- 다시 그런 상황이 온다면 어떻게 하겠습니까?

다. 주로 스트레스를 심하게 받는 상황은 어떤 상황입니까?

- 그런 상황에서 타인에 대한 자신의 태도나 반응은 어떻습니까?
- 스트레스 상황에서 벗어나기 위한 자신만의 방법은 무엇입니까?

라. 지금까지 좌절감을 경험해 본 적이 있습니까?

- 어떠한 상황이었나요?
- 그때 당신은 어떤 행동을 취했습니까?
- 그로 인한 결과는 어떠했나요?
- 다시 그런 상황이 온다면 어떤 행동을 취하겠습니까?

마. 자신이 했던 거짓말 중 가장 기억에 남은 것은 무엇입니까?

- 어떠한 상황이었나요?
- 그로 인한 결과는 어땠습니까?
- 다시 그런 상황이 온다면 어떻게 하겠습니까?

바. 가출해 본 경험이 있습니까?

[선택질문]

▲ “예”라고 대답한 경우

- 가출하게 된 동기는 무엇입니까?
- 가출해서 가정 먼저 간 곳은 어디이며 이유는 무엇입니까?
- 가출한 결과는 어떠했으며 느낀 점은 무엇입니까?

▲ “아니오”라고 대답한 경우

- 가출 생각을 해 본 적은 있습니까?
- 생각만 하고 가출하지 않은 이유는 무엇입니까?
- 가출하지 않음으로 당신에게는 어떤 일이 일어났나요?

[공통질문]

- 다시 그런 상황이 온다면 가출하겠습니까?
- 왜 그렇게 생각하나요?

사. 학교에서 선배 또는 동기가 부당한 행동을 요구한다면 어떻게 하겠습니까?

- 그러한 경험이 있습니까?
- 그때 당신은 어떠한 행동을 했습니까?(하겠습니까?)
- 그 결과는 어떠했나요?(어떨 것이라 생각하나요?)

(2) 공동체 의식

동아리활동을 한 적이 있는가? 있다면 동아리명과 활동 내용은 무엇인가?
친구들에게 학생이 어떤 사람이라고 말하는가? 그 평가에 대해 학생의 생각은?
가장 친한 친구에 대해 이야기 해보라.

가. 여러명이 함께 한가지 목적을 가지고 일을 했던 경험을 말씀해 보세요

- 당시엔 어떤 역할 또는 과제를 담당했나요.
- 함께 일을하다 보면 문제가 발생하기도 하는데 어떤 어려움이나 문제가 있었나요?
- 그런 문제가 있었을 때 당신은 어떻게 행동했습니까?
- 그런 경험에서 당신이 배운 것은 무엇이라고 생각합니까?

나. 우리 사회에서 서로를 배려하기 위해 가장 필요한 것은 무엇이라고 생각합니까?

- 당신은 그 점을 갖추고 있다고 생각합니까?
- 그 점을 강화하기 위해(또는 갖추기 위해) 어떻게 노력하고 있습니까?

다. 봉사활동을 하면서 가장 힘든 부분이 있다면 무엇입니까?

- 어떠한 상황이었나요?
- 그때 어떤 행동을 했나요?
- 그로 인한 결과는 어떠했나요?

2017학년도 수시모집면접고사 채점표

학부(과)		전 공		전형유형	지역인재
수험번호		성명		평가영역	기본지식, 기본소양

평가영역	점 수										합계 (100점)
	A		B		C		D		E		
기본지식	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	50	49	48	46	45	43	41	39	37	35	
기본소양	A	B	C	D	E						
	A+	A	B+	B	C+		C	D+	D	E+	E
	50	49	48	46	45		43	41	39	37	35

평가의견

2017 년 월 일

- ※ 해당 평가점수에 체크한 합계점수를 "합계"란에 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ 면접 불참학생은 "합계"란에 "결시" 라고 기재하시기 바랍니다.
- ※ 수험생의 면접진행시 점수부여가 불가하다고 판단될 경우 "합계"란에 "F"를 기재하고 평가의견에사유를 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ "F"는 0점 처리되며, 각 평가위원의 점수가 총점에 반영됩니다.
(단, 평가위원 전원이 "F" 로 평가하였을 경우 불합격 처리 됩니다.)

평가위원 :

(인 또는 서명)

2017학년도 학생부종합전형 심층면접 채점표

학 과(부)		전 공	-	전형유형	독원사랑인재전형
--------	--	-----	---	------	----------

배 점 기 준 표											번호	이 름	수험번호	점 수				합 계	
점 수														영역	기초학업능력	잠재력	인성		
평가영역												1			영역	기초학업능력	잠재력	인성	
															점 수				
기초 학업능력	A ⁺	A	B ⁺	B	C ⁺	C	D ⁺	D	E ⁺	E	2			영역	기초학업능력	잠재력	인성		
	40	39	38	36	35	34	32	30	29	28				점 수					
잠재력	A ⁺	A	B ⁺	B	C ⁺	C	D ⁺	D	E ⁺	E	3			영역	기초학업능력	잠재력	인성		
	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21				점 수					
인 성	A ⁺	A	B ⁺	B	C ⁺	C	D ⁺	D	E ⁺	E	4			영역	기초학업능력	잠재력	인성		
	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21				점 수					
												5			영역	기초학업능력	잠재력	인성	
															점 수				

메모 : "F" 점수일 경우 해당자의 성명(수험번호)을 기재하고 평가의견을 기재하여 주십시오.

년 월 일

평가위원 : (인 또는 서명)

2017학년도 정시-다군면접고사 채점표

학부(과)		전 공		전형유형	일반학생(수능)
수험번호		성명		평가영역	기본지식, 기본소양

평가영역	점 수										합계 (100점)
	A		B		C		D		E		
기본지식	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	50	49	48	46	45	43	41	39	37	35	
기본소양	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	E+	E	
	50	49	48	46	45	43	41	39	37	35	

평가의견

2017 년 월 일

- ※ 해당 평가점수에 체크한 합계점수를 "합계"란에 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ 면접 불참학생은 "합계"란에 "결시" 라고 기재하시기 바랍니다.
- ※ 수험생의 면접진행시 점수부여가 불가하다고 판단될 경우 "합계"란에 "F"를 기재하고 평가의견에사유를 기재하여 주시기 바랍니다.
- ※ "F"는 0점 처리되며, 각 평가위원의 점수가 총점에 반영됩니다.
(단, 평가위원 전원이 "F" 로 평가하였을 경우 불합격 처리 됩니다.)

평가위원 :

(인 또는 서명)

5. 계열별 · 교과별 문항제출(문항카드) 부 록

1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표	43
2. 문항 분석 결과 요약표	44
3. 문항카드	
1) 문항카드1(자연계열-수학)	45
2) 문항카드2(자연계열-수학)	47
3) 문항카드3(자연계열-수학)	49
4) 문항카드4(자연계열-수학)	51
5) 문항카드5(자연계열-수학)	53
6) 문항카드6(자연계열-수학)	55
7) 문항카드7(인문계열-국어)	57
8) 문항카드8(인문계열-국어)	61
9) 문항카드9(인문계열-국어)	65
10) 문항카드10(인문계열-국어)	68
11) 문항카드11(인문계열-국어)	72
12) 문항카드12(인문계열-국어)	76
13) 문항카드13(인문계열-국어)	79
14) 문항카드14(인문계열-국어)	83
15) 문항카드15(인문계열-국어)	87

1. 선행학습 영향평가 대상 문항 총괄표

평가대상	입학전형	계열	입학 모집요강에 제시한 자격 기준 과목명	문항 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과									교과 외		
						인문사회			수학	과학				기타			
						국어	사회	도덕		물리	화학	생명 과학	지구 과학				
면접·구술고사	학생부교과 일반학생 전형	자연계열	공지한 바 없음	1	-					○							
				2	-					○							
				3	-						○						
	학생부교과 지역인재 전형	자연계열	공지한 바 없음	1	-						○						
				2	-						○						
				3	-							○					
	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○											
				2	-	○											
				3	-	○											
	학생부교과 지역인재 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○											
				2	-	○											
				3	-	○											
학생부종합 복원사랑 전형	인문계열	공지한 바 없음	1	-	○												
			2	-	○												
			3	-	○												

2. 문항 분석 결과 요약표

평가대상	입학전형	계열	문항 번호	하위 문항 번호	교과별 교육과정 과목명	교육 과정 준수 여부	문항 붙임 번호
면접· 구술 고사	학생부교과 일반학생 전형	자연계열	1	없음	고등학교 미적분 I	○	문항카드1
			2	없음	고등학교 미적분II	○	문항카드2
			3	없음	고등학교 미적분II	○	문항카드3
	학생부교과 지역인재 전형	자연계열	1	없음	고등학교 미적분 I	○	문항카드4
			2	없음	고등학교 미적분II	○	문항카드5
			3	없음	고등학교 미적분II	○	문항카드6
	학생부교과 일반학생 전형	인문계열	1	없음	고등학교 독서와 문법 고등학교 화법과 작문	○	문항카드7
			2	없음	고등학교 문학	○	문항카드8
			3	없음	고등학교 독서와 문법	○	문항카드9
	학생부교과 지역인재 전형	인문계열	1	없음	고등학교 독서와 문법 고등학교 화법과 작문	○	문항카드10
			2	없음	고등학교 문학	○	문항카드11
			3	없음	고등학교 독서와 문법	○	문항카드12
	학생부종합 목원사랑 전형	인문계열	1	없음	고등학교 독서와 문법 고등학교 화법과 작문	○	문항카드13
			2	없음	고등학교 문학	○	문항카드14
			3	없음	고등학교 독서와 문법	○	문항카드15

3. 문항카드

1) 문항카드1(자연계열-수학)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 일반학생전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 / 문제 1	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	미적분 I
	핵심개념 및 용어	미분가능성과 연속성
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 제시문

$f(x) = |x|$ 가 $x = 0$ 에서 연속이지만 미분가능하지 않음을 보여라.

3. 출제 의도

본 문제는 극한과 연속의 개념을 바탕으로 미분계수를 구하고, 미분계수에 대응시킨 새로운 함수인 도함수를 구하여 미분가능성과 연속성을 구할 수 있는지를 평가하고자 한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
문제1	교육과정	[미적분 I] - (다) 다항함수의 미분법 - Ⅱ 미분계수와 도함수
	성취기준·성취수준	미분계수와 도함수를 구할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	고등학교 미적분1	이강섭 외 14인	미래엔	2014	97

5. 문항 해설

미분은 17세기 뉴턴과 라이프니츠에 의하여 발견되었는데, 뉴턴은 곡선을 따라 움직이는 물체의 순간적인 변화량을 접선의 관점에서 생각하였고, 라이프니츠는 무한히 작은 변화량에 대한 함수값의 변화량을 생각하였다. 본 문항의 핵심적인 내용은 「미적분 I」의 ‘미분계수의 도함수’ 단원에서 다루어

진다. 따라서 본 문항을 통해 학생들이 극한과 연속의 개념을 바탕으로 미분계수를 구하고, 미분계수에 대응시킨 새로운 함수인 도함수를 구할 수 있는지, 풀이 과정을 논리적으로 전개할 수 있는지를 평가한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
없음	$x=0$ 에서 연속임을 보일 수 있다.	3
	$x=0$ 에서 연속이지만 미분가능하지 않음을 보일 수 있다.	7

7. 예시 답안

$\lim_{x \rightarrow 0} f(x) = \lim_{x \rightarrow 0} |x| = f(0)$ 이므로, 주 함수는 $x=0$ 에서 연속임을 알 수 있다.

그러나 $x=0$ 에서 $f(x) = |x|$ 의 좌미분계수와 우미분계수는 각각

$$\lim_{h \rightarrow 0^+} \frac{|0+h| - |0|}{h} = \lim_{h \rightarrow 0^+} \frac{h}{h} = 1$$

$$\lim_{h \rightarrow 0^-} \frac{|0+h| - |0|}{h} = \lim_{h \rightarrow 0^-} \frac{-h}{h} = -1$$

이므로, $f'(0)$ 은 존재하지 않는다.

따라서 함수 $f(x)$ 는 $x=0$ 에서 미분가능이 아니다.

2) 문항카드2(자연계열-수학)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 일반학생전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 / 문제 2	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	미적분Ⅱ
	핵심개념 및 용어	삼각함수의 미분법
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 제시문

$f(x) = \sin x$ 을 미분하였을 때 $f'(x) = \cos x$ 임을 보여라.

3. 출제 의도

본 문제는 삼각함수의 도함수와 함수의 몫의 미분법을 이용하여 삼각함수의 도함수를 구할 수 있는지를 평가하고자 한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
문제2	교육과정	[미적분Ⅱ] - (나) 삼각함수 - ② 삼각함수의 미분
	성취기준·성취수준	삼각함수의 도함수를 구할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	고등학교 미적분2	김원경 외 9인	비상교육	2014	86-87

5. 문항 해설

미분법은 물체의 운동, 연속성, 최대 이익과 최소 비용, 인구 증가율, 무한 개념 등에 대한 연구의 결과가 집약된 것으로 광범위한 분야에서 널리 활용된다. 본 문항의 핵심적인 내용은 「미적분Ⅱ」의 ‘미분법’ 단원에서 다루어진다. 따라서 본 문항을 통해 학생들이 함수의 몫의 미분법을 이용하여 삼각함수의 도함수를 구할 수 있는지, 풀이 과정을 논리적으로 전개할 수 있는지를 평가한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
없음	도함수를 정의할 수 있다.	4
	$f'(x) = \cos x$ 임이 되는 것을 보일 수 있다.	6

7. 예시 답안

sol 1)

$$y' = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin(x+h) - \sin x}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{2\cos(x + \frac{h}{2})\sin \frac{h}{2}}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \cos(x + \frac{h}{2}) \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin \frac{h}{2}}{\frac{h}{2}} = \cos x$$

따라서 $(\sin x)' = \cos x$ 이다.

sol 2)

$$\begin{aligned} f'(x) &= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin(x+h) - \sin x}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin x \cosh + \sinh \cos x - \sin x}{h} \\ &= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin x (\cosh - 1)}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \sin x \cdot \lim_{h \rightarrow 0} \frac{(\cosh - 1)(\cosh + 1)}{h(\cosh + 1)} \\ &= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \sin x \cdot \lim_{h \rightarrow 0} \frac{(\cos^2 h - 1)}{h(\cosh + 1)} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \sin x \cdot \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin^2 h}{h(\cosh + 1)} \\ &= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \sin x \cdot \lim_{h \rightarrow 0} (\sinh) \cdot \frac{\sinh}{h} \cdot \frac{1}{(\cosh + 1)} \\ &= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \sin x \cdot \lim_{h \rightarrow 0} (\sinh) \cdot \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh}{h} \cdot \lim_{h \rightarrow 0} \frac{1}{\cosh + 1} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + 0 \cdot 1 \cdot \frac{1}{2} \cdot \sin x \\ &= \cos x + 0 \cdot \sin x = \cos x \end{aligned}$$

3) 문항카드3(자연계열-수학)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보		
유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 일반학생전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 / 문제 3	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	미적분Ⅱ
	핵심개념 및 용어	정적분, 입체도형의 부피
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 제시문

반지름 r 인 구의 부피를 적분을 이용하여 구하여라.

3. 출제 의도

본 문제는 정적분을 이용하여 입체도형의 부피를 구할 수 있는지를 평가하고자 한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
문제3	교육과정	[미적분Ⅱ] - (라) 적분법 - ㉔ 정적분의 활용
	성취기준·성취수준	입체도형의 부피를 구할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	고등학교 미적분2	황선옥 외 10인	신사고	2014	162

5. 문항 해설

적분법은 넓이·부피와 같은 물리량을 측정하는 데 있어서 가장 핵심적인 수학적 도구로, 현대 건축과 토목, 그리고 첨단 과학에 이르기까지 광범위한 분야에서 널리 활용된다. 본 문항의 핵심적인 내용은 「미적분Ⅱ」의 ‘적분법’ 단원에서 다루어진다. 따라서 본 문항을 통해 학생들이 정적분을 활용하여 입체도형의 부피를 구할 수 있는지, 풀이 과정을 논리적으로 전개할 수 있는지를 평가한다.

6. 채점 기준

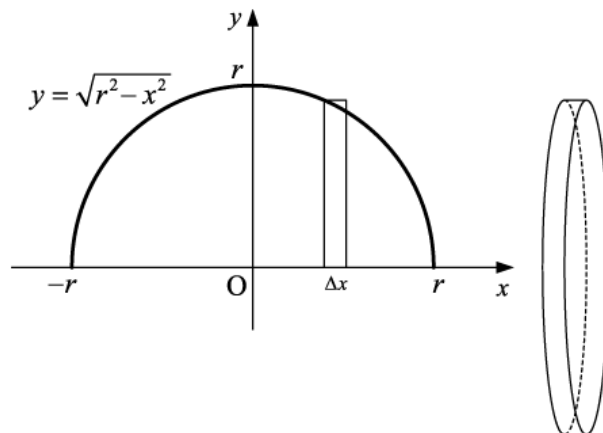
하위 문항	채점 기준	배점
없음	반구의 부피를 정적분으로 나타낼 수 있다.	4
	적분을 이용하여 반지름 r 인 구의 부피를 구할 수 있다.	6

7. 예시 답안

범위 $a \leq x \leq b$ 로 주어진 함수 $y = f(x)$ 를 x 축으로 회전시켰을 때 생기는 회전체의 부피는 다음과 같이 주어진다.

$$V = \pi \int_a^b y^2 dx = \pi \int_a^b [f(x)]^2 dx$$

구는 반원의 회전체이므로 회전체의 부피 구하는 공식을 이용하면 구의 부피를 구할 수 있다. 반지름이 r 인 반원의 방정식은 $y = \sqrt{r^2 - x^2}$ ($-r \leq x \leq r$) 이며 이것을 그래프로 나타내면 다음과 같다.



회전체의 여러 개의 얇은 원기둥으로 잘라서 부피를 구한 뒤 그 값에 극한을 취하면 회전체의 부피가 된다. 따라서 구의 부피는 다음과 같이 계산된다.

$$\begin{aligned} \int_{-r}^r \pi (\sqrt{r^2 - x^2})^2 dx &= \int_{-r}^r \pi (r^2 - x^2) dx = 2\pi \int_0^r (r^2 - x^2) dx = 2\pi \left[r^2 x - \frac{1}{3} x^3 \right]_{x=0}^{x=r} \\ &= 2\pi \left(r^3 - \frac{1}{3} r^3 \right) = \frac{4}{3} \pi r^3 \end{aligned}$$

4) 문항카드4(자연계열-수학)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보		
유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 지역인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 / 문제 1	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	미적분 I
	핵심개념 및 용어	미분가능성과 연속성
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 제시문

$f(x) = |x|$ 가 $x = 0$ 에서 연속이지만 미분가능하지 않음을 보여라.

3. 출제 의도

본 문제는 극한과 연속의 개념을 바탕으로 미분계수를 구하고, 미분계수에 대응시킨 새로운 함수인 도함수를 구하여 미분가능성과 연속성을 구할 수 있는지를 평가하고자 한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
문제1	교육과정	[미적분 I] - (다) 다항함수의 미분법 - ㉠ 미분계수와 도함수
	성취기준·성취수준	미분계수와 도함수를 구할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	고등학교 미적분1	이강섭 외 14인	미래엔	2014	97

5. 문항 해설

미분은 17세기 뉴턴과 라이프니츠에 의하여 발견되었는데, 뉴턴은 곡선을 따라 움직이는 물체의 순간적인 변화량을 접선의 관점에서 생각하였고, 라이프니츠는 무한히 작은 변화량에 대한 함수값의 변화량을 생각하였다. 본 문항의 핵심적인 내용은 「미적분 I」의 ‘미분계수의 도함수’ 단원에서 다루어진다. 따라서 본 문항을 통해 학생들이 극한과 연속의 개념을 바탕으로 미분계수를 구하고, 미분계수에 대응시킨 새로운 함수인 도함수를 구할 수 있는지, 풀이 과정을 논리적으로 전개할 수 있는지를 평가한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
없음	$x=0$ 에서 연속임을 보일 수 있다.	3
	$x=0$ 에서 연속이지만 미분가능하지 않음을 보일 수 있다.	7

7. 예시 답안

$\lim_{x \rightarrow 0} f(x) = \lim_{x \rightarrow 0} |x| = f(0)$ 이므로, 주 함수는 $x=0$ 에서 연속임을 알 수 있다.

그러나 $x=0$ 에서 $f(x) = |x|$ 의 좌미분계수와 우미분계수는 각각

$$\lim_{h \rightarrow 0^+} \frac{|0+h| - |0|}{h} = \lim_{h \rightarrow 0^+} \frac{h}{h} = 1$$

$$\lim_{h \rightarrow 0^-} \frac{|0+h| - |0|}{h} = \lim_{h \rightarrow 0^-} \frac{-h}{h} = -1$$

이므로, $f'(0)$ 은 존재하지 않는다.

따라서 함수 $f(x)$ 는 $x=0$ 에서 미분가능이 아니다.

5) 문항카드5(자연계열-수학)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 지역인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 / 문제 2	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	미적분Ⅱ
	핵심개념 및 용어	삼각함수의 미분법
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 제시문

$f(x) = \sin x$ 을 미분하였을 때 $f'(x) = \cos x$ 임을 보여라.

3. 출제 의도

본 문제는 삼각함수의 도함수와 함수의 몫의 미분법을 이용하여 삼각함수의 도함수를 구할 수 있는지를 평가하고자 한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
문제2	교육과정	[미적분Ⅱ] - (나) 삼각함수 - ② 삼각함수의 미분
	성취기준·성취수준	삼각함수의 도함수를 구할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	고등학교 미적분2	김원경 외 9인	비상교육	2014	86-87

5. 문항 해설

미분법은 물체의 운동, 연속성, 최대 이익과 최소 비용, 인구 증가율, 무한 개념 등에 대한 연구의 결과가 집약된 것으로 광범위한 분야에서 널리 활용된다. 본 문항의 핵심적인 내용은 「미적분Ⅱ」의 ‘미분법’ 단원에서 다루어진다. 따라서 본 문항을 통해 학생들이 함수의 몫의 미분법을 이용하여 삼각함수의 도함수를 구할 수 있는지, 풀이 과정을 논리적으로 전개할 수 있는지를 평가한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
없음	도함수를 정의할 수 있다.	4
	$f'(x) = \cos x$ 임이 되는 것을 보일 수 있다.	6

7. 예시 답안

sol 1)

$$y' = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin(x+h) - \sin x}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{2\cos(x + \frac{h}{2})\sin \frac{h}{2}}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \cos(x + \frac{h}{2}) \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin \frac{h}{2}}{\frac{h}{2}} = \cos x$$

따라서 $(\sin x)' = \cos x$ 이다.

sol 2)

$$\begin{aligned} f'(x) &= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin(x+h) - \sin x}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin x \cosh + \sinh \cos x - \sin x}{h} \\ &= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin x (\cosh - 1)}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \sin x \cdot \lim_{h \rightarrow 0} \frac{(\cosh - 1)(\cosh + 1)}{h(\cosh + 1)} \\ &= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \sin x \cdot \lim_{h \rightarrow 0} \frac{(\cos^2 h - 1)}{h(\cosh + 1)} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \sin x \cdot \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sin^2 h}{h(\cosh + 1)} \\ &= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \sin x \cdot \lim_{h \rightarrow 0} (\sinh) \cdot \frac{\sinh}{h} \cdot \frac{1}{(\cosh + 1)} \\ &= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + \sin x \cdot \lim_{h \rightarrow 0} (\sinh) \cdot \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh}{h} \cdot \lim_{h \rightarrow 0} \frac{1}{\cosh + 1} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{\sinh \cos x}{h} + 0 \cdot 1 \cdot \frac{1}{2} \cdot \sin x \\ &= \cos x + 0 \cdot \sin x = \cos x \end{aligned}$$

6) 문항카드6(자연계열-수학)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 지역인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	자연 / 문제 3	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	미적분Ⅱ
	핵심개념 및 용어	정적분, 입체도형의 부피
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 제시문

반지름 r 인 구의 부피를 적분을 이용하여 구하여라.

3. 출제 의도

본 문제는 정적분을 이용하여 입체도형의 부피를 구할 수 있는지를 평가하고자 한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
문제3	교육과정	[미적분Ⅱ] - (라) 적분법 - ㉔ 정적분의 활용
	성취기준· 성취수준	입체도형의 부피를 구할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	고등학교 미적분2	황선옥 외 10인	신사고	2014	162

5. 문항 해설

적분법은 넓이·부피와 같은 물리량을 측정하는 데 있어서 가장 핵심적인 수학적 도구로, 현대 건축과 토목, 그리고 첨단 과학에 이르기까지 광범위한 분야에서 널리 활용된다. 본 문항의 핵심적인 내용은 「미적분Ⅱ」의 ‘적분법’ 단원에서 다루어진다. 따라서 본 문항을 통해 학생들이 정적분을 활용하여 입체도형의 부피를 구할 수 있는지, 풀이 과정을 논리적으로 전개할 수 있는지를 평가한다.

6. 채점 기준

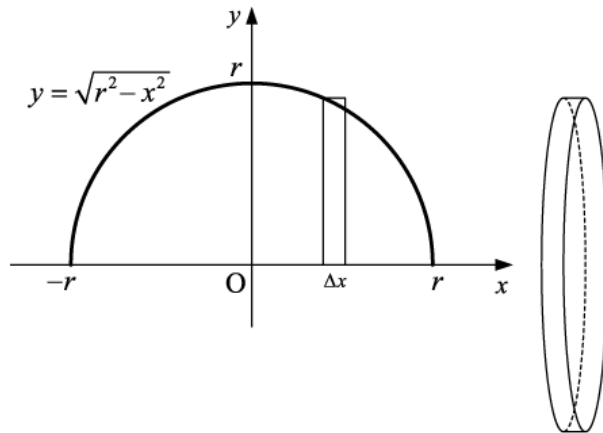
하위 문항	채점 기준	배점
없음	반구의 부피를 정적분으로 나타낼 수 있다.	4
	적분을 이용하여 반지름 r 인 구의 부피를 구할 수 있다.	6

7. 예시 답안

범위 $a \leq x \leq b$ 로 주어진 함수 $y = f(x)$ 를 x 축으로 회전시켰을 때 생기는 회전체의 부피는 다음과 같이 주어진다.

$$V = \pi \int_a^b y^2 dx = \pi \int_a^b [f(x)]^2 dx$$

구는 반원의 회전체이므로 회전체의 부피 구하는 공식을 이용하면 구의 부피를 구할 수 있다. 반지름이 r 인 반원의 방정식은 $y = \sqrt{r^2 - x^2}$ ($-r \leq x \leq r$) 이며 이것을 그래프로 나타내면 다음과 같다.



회전체의 여러 개의 얇은 원기둥으로 잘라서 부피를 구한 뒤 그 값에 극한을 취하면 회전체의 부피가 된다. 따라서 구의 부피는 다음과 같이 계산된다.

$$\begin{aligned} \int_{-r}^r \pi (\sqrt{r^2 - x^2})^2 dx &= \int_{-r}^r \pi (r^2 - x^2) dx = 2\pi \int_0^r (r^2 - x^2) dx = 2\pi \left[r^2 x - \frac{1}{3} x^3 \right]_{x=0}^{x=r} \\ &= 2\pi \left(r^3 - \frac{1}{3} r^3 \right) = \frac{4}{3} \pi r^3 \end{aligned}$$

7) 문항카드7(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 일반학생전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서와 문법 고등학교 화법과 작문
	핵심개념 및 용어	설명 방식, 논증 방식
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 자료

【문제 1】 설명문에 활용되는 다양한 설명 방식과 주장하는 글에 활용되는 다양한 논증 방식을 각각 설명하고, 설명 방식과 논증 방식에 대하여 예를 들어가면서 비교하여 말하시오.

3. 출제 의도

- 설명문에 활용된 다양한 설명 방식 이해 능력을 파악하는 것임.
- 주장하는 글에 활용된 다양한 논증 방식 이해 능력을 파악하는 것임.
- 설명 방식과 논증 방식에 대한 예시 제시 능력을 파악하는 의도임.
- 설명 방식과 논증 방식을 비교하여 설명하는 능력을 파악하는 의도임.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정

교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정”

관련 성취기준	<p>과목명: 고등학교 독서와 문법</p> <p>고 - 독서와 문법 (16)</p> <p>(16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다.</p> <p>글의 형식적 특징인 전개 방식과 구조를 이해하고, 이러한 전개 방식이 필자의 사고 전개의 특징과 표현 전략을 반영하고 있음을 이해할 필요가 있다. 글은 종류와 목적에 따라 구조적인 특징과 관습적인 전개 방식을 갖추고 있다. 또한 설명적인 글은 원인과 결과, 비교·대조, 문제·해결 등의 다양한 구조를 사용한다. 이러한 글의 구조적 지식이 독해에 효과적임을 알고 적용할 수 있도록 지도한다.</p>	관련
	<p>과목명: 고등학교 화법과 작문</p> <p>고 - 화법과 작문 (20)</p> <p>(20) 논제의 필수 쟁점을 분석하여 쟁점별로 논증을 구성하여 토론한다.</p> <p>효과적으로 토론 진행을 하려면 논제에 따라 필수 쟁점을 분석하여 논증하는 능력이 필요하다. 토론 준비 단계에서는 필수 쟁점을 도출하여 입론의 내용 체계를 갖추고 쟁점에 따라 주장과 근거를 구성하는 준비를 해야 한다. 우선순위를 판단하여 쟁점의 제시 순서를 결정하고 이를 논리적 흐름을 고려하여 유기적으로 연결해야 한다. 필수 쟁점을 도출하고 이를 분석하는 과정을 통해 토론의 내용을 조직하는 능력을 기르도록 한다.</p>	관련

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서와 문법	박영목 외	천재교육	2014	156-171쪽	제시문	재구성
고등학교 화법과 작문	이삼형 외	지학사	2014	50-55쪽, 146-155쪽	제시문	재구성

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표를 '모두' 작성함.

<해당 없음>

5. 문항 해설

설명하는 글에 사용된 구조를 이해하며 주요 내용을 파악할 수 있어야 한다. 설명하는 글에는 흔히 정의, 예시, 비교, 분류, 열거, 분석, 인과 등과 같은 방식이 사용된다. 설명하는 글을 읽고 필자가 사용한 설명 방식을 파악하고, 대상에 적합한 설명 방식을 사용하였는지 판단하도록 한다.

주장하는 글의 구조와 주장에 대한 판단 능력을 갖추어야 한다. 주장하는 글에는 문제에 대한 필자의 주장과 그것을 뒷받침하는 근거가 나타난다. 주장하는 글에는 논증의 관계를 이루는데, 귀납, 연역, 유추, 문제 해결 등이 있다. 이와 같은 논증 방식을 파악한 후, 합리성과 실현 가능성 등의 기준으로 필자 주장의 타당성을 판단하도록 한다.

6. 채점 기준

- 설명문에 활용된 다양한 설명 방식을 이해하고 있는가?
(잘 이해함, 어느 정도 이해함, 이해하지 못함)
- 주장하는 글에 활용된 다양한 논증 방식을 이해하고 있는가?
(잘 이해함, 어느 정도 이해함, 이해하지 못함)
- 설명 방식과 논증 방식에 대하여 예를 들 수 있는가?
(예를 잘 제시함, 예를 간략하게 제시함, 예를 제시하지 못함)
- 설명 방식과 논증 방식을 비교하여 설명할 수 있는가?
(잘 설명함, 어느 정도 설명함, 설명하지 못함)

7. 예시 답안

○ 설명 방식 종류: 정의, 예시, 비교, 분류, 열거, 분석, 인과, 인용 등

- 정의 : 어떤 말이나 사물의 개념을 명확하게 밝혀 설명하는 것
- 분류 : 정해진 일정한 기준에 따라 종류를 나누어 설명하는 것
- 분석 : 대상을 구성하는 하위 요소나 부분으로 나누어 설명하는 것
- 예시 : 사실이나 현상에 대해 구체적인 예나 해당 사례를 들어 설명하는 것
- 열거 : 여러 가지 사실이나 정보를 나열하면서 설명하는 것
- 비교 : 둘 이상의 대상 간 공통점과 비슷한 점을 견주어 설명하는 것
- 대조 : 둘 이상의 대상 간 차이점을 견주어 설명하는 것
- 인과 : 어떤 일이 일어나게 된 원인과 결과를 밝혀서 설명하는 것
- 인용 : 글의 내용과 관련하여 유명인이나 권위 있는 저서의 내용을 가져오는 것

○ 설명 방식의 예

- 정의 : 축구는 발로 공을 차서 상대방의 골에 공을 넣어 승부를 겨루는 구기 경기이다.
- 분류 : 자동차의 크기에 따라 경차, 소형차, 중형차, 대형차로 나누어진다.
- 분석 : 자동차는 엔진, 파워트레인, 브레이크, 핸들, 서스펜션, 타이어 등으로 나눌 수 있다.
- 예시 : 우리 고유문화를 알 수 있는 것에는 음식이 있다. 우리 고유문화를 보여주는 음식에는 떡, 비빔밥, 청국장, 설렁탕 등이 있다.

- 열거 : 휴대전화는 음성 통화나 영상 통화를 하는데 이용되고, 게임이나 놀이를 할 수 있는데 이용되며, 자료나 정보 등의 인터넷 검색을 하는데 이용된다.
- 비교 : 희곡과 시나리오의 극적인 사건과 갈등을 대사와 지문으로 제시한다.
- 대조 : 국어국문학과에서는 국어로 표현된 어학이나 문학 자체를 주로 연구하지만, 국어교육과에서는 국어를 교육하는 목표, 내용, 방법, 평가 등을 주로 연구한다.
- 인과 : 지구 온난화로 인하여 지구의 기온이 지속적으로 상승하고 있다. 기온이 상승하면서 극지방에 있는 빙하가 녹으면서 지구의 해수면도 상승하게 된다.
- 인용 : 피아제(1926)에 의하면, 학습자들은 혼자 공부하기보다는 집단 속에서 활동할 때 그들의 잠재적 인지 발달의 가능성이 높아진다고 하였다.

○ 논증 방식 종류: 귀납, 연역, 유추, 문제 해결

- 귀납 : 하나하나의 구체적이고 특수한 사실을 종합하여 그것으로부터 일반적인 원리를 이끌어 내는 추론 방식
- 연역 : 논리적으로 필연적인 원리에 따라 혹은 진리 보존적 추리 규칙에 따라 주어진 전제로부터 결론을 이끌어 내는 일
- 유추 : 관련된 두 사물에 대해 하나를 근거로 나머지를 추정하는 일. 간접 추리의 일종
- 문제 해결 : 문제를 인식하고 원인을 분석해 해결책을 도출하는 문제를 풀어나가는 일련의 과정

○ 논증 방식의 예

- 연역

- <예> 모든 동물은 죽는다. -- 대전제(일반적 원리)
 사람은 동물이다. -- 소전제(구체적 사실)
 그러므로 사람은 죽는다. -- 추론(구체적 원리)

- 귀납

- <예> 사람은 죽는다.
 소도 죽는다.
 돼지도 죽는다.
 개도 죽는다.
 사람, 소, 돼지, 개는 동물이다.
 그러므로 모든 동물은 죽는다. -- 추론(일반적 원리)

- 유추

- <예> 인생은 마라톤이다. / 뼈대는 건축의 기본이다. 뼈대가 튼튼해야 좋은 집을 지을 수 있다. 글을 쓸 때 개요를 작성하는 이유도 이와 같다. 개요는 글쓰기의 기초적인 부분으로 개요를 잘 그려야 의도한 바를 잘 표현할 수 있다.

8) 문항카드8(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 일반학생전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제2	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 문학
	핵심개념 및 용어	한국 문학, 전통, 보편성, 특수성
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 자료

【문제 2】 자신이 생각하는 대표적인 한국 문학 작품에 대하여 소개하고, 그 작품 속에 드러난 한국 문학의 특질을 설명하시오.

3. 출제 의도

- 작품을 읽고 수용하는 과정에서 내용과 형식의 유기성을 잘 파악하여 감상하고, 그것을 자신의 가치관에 따라 해석-평가-수용할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 한국 문학의 전통과 미적 특질을 이해하고, 한국 문학의 특질이 잘 반영된 작품을 적절하게 선정할 수 있는 능력을 파악하는 것임
- 다양한 역사적 갈래로 구현된 문학 장르 감상을 통해 한국 문학의 개념 및 범위를 이해할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 여러 나라의 문학과 한국 문학을 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악하고, 그 중요성을 인식할 수 있는 능력을 파악하는 것임.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정”	
관련 성취기준	과목명: 고등학교 문학	관련
	성취기준 1 고 - 문학 성취기준 (7) (7) 대표적인 작품을 통해 한국 문학에 나타난 전통과 특질을 이해한다. 한국 문학의 전통과 미적 특질을 이해하는 일은 오늘날 한국 문학을 생산하고 수용하여 내일의 한국 문학을 창의적으로 발전시키는 데 밑거름이 된	

과목명: 고등학교 문학		관련
	다. 주제 의식, 가치관, 표현 형식 등 다양한 부문에서 걸쳐 나타나는 한국 문학의 전통과 미적 특질을, 문학사에서 중요하게 평가되어 온 작품을 통해 확인하고 경험함으로써 이해하도록 한다.	
성취 기준 2	<p>고 - 문학 성취기준 (9) (9) 한국 문학 갈래의 전개와 구현 양상을 통하여 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다.</p> <p>우리는 한국 문학을 통해 문학을 이해하고 감상하기 시작한다. 그리고 우리의 문학 활동의 중요한 목적은 한국 문학을 더욱 풍성하고 가치 있게 만드는 데 있다. 그러므로 무엇을 한국 문학이라고 하며 어디까지를 한국 문학의 범위에 포함시켜야 하는지를 명료하게 이해할 때에 한국 문학의 수용과 생산의 시작과 목적을 분명히 할 수 있는 것이다. 이에 따라 서정, 서사, 극, 교술의 4대 관념 갈래가 구비문학, 한문학, 국문문학의 세 영역 아래 다양한 역사적 갈래로 구현된 양상과 그 역사적 갈래들의 통시적 전개 과정을 파악하도록 한다.</p>	
성취 기준 3	<p>고 - 문학 성취기준 (10) (10) 보편성과 특수성의 관점에서 한국 문학과 외국 문학을 이해한다.</p> <p>세계 여러 나라의 문학은 각각 그의 고유한 역사적 발전 과정을 경과함으로써 그 나라 문학에만 있는 독특한 특성을 형성하고 있다. 그러나 다른 한편으로 어느 나라의 문학이든 문학은 인간의 문제를 언어로써 형상화한 예술이라는 점에서는 모두 같다. 한국 문학도 한국의 역사적 발전에 따라 형성된 한국 문학만의 고유성을 갖는 한편, 주제나 표현 방식에서 다른 나라의 문학과 공통점을 지니기도 한다. 이러한 특징은 다른 나라의 문학과 비교할 때에 잘 드러나므로 여러 나라의 문학과 한국 문학을 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 이해할 수 있도록 한다.</p>	

나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	윤여탁 외	미래엔	2014	142-205쪽	제시문	재구성
고등학교 문학	이승원 외	신사고	2014	128-313쪽	제시문	재구성
고등학교 문학	정재찬 외	천재교육	2014	130-335쪽	제시문	재구성

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표를 ‘모두’ 작성함.

<해당 없음>

5. 문항 해설

우리는 한국 문학을 통해 문학을 이해하고 감상하기 시작한다. 그리고 우리의 문학 활동의 중요한 목적은 한국 문학을 더욱 풍성하게 하고 가치 있게 만드는 데 있다. 한국 문학의 전통과 미적 특질을 이해하는 일은 오늘날 한국 문학을 생산하고 수용하여 내일의 한국 문학을 창의적으로 발전시키는 데 밑거름이 된다. 그런 의미에서 주제 의식, 가치관, 표현 형식 등 다양한 부문에 걸쳐 나타나는 한국 문학의 전통과 특질을 이해함으로써 한국 문학의 개념 및 범위를 명료하게 이해하는 일은 중요하다. 작품을 읽고 수용하는 과정에서 내용과 형식의 유기성을 잘 파악하여 자신의 가치관에 따라 해석-평가-수용할 수 있음은 물론 다른 나라 문학과 비교를 통해 한국 문학의 보편성과 특수성을 이해할 수 있도록 한다.

6. 채점 기준

- 언어 예술로서 문학의 내용과 형식(보편성)을 잘 파악하고 있는가?
(잘 파악함, 어느 정도 파악함, 파악하지 못함)
- 대표적인 한국 문학 작품의 예를 적절하게 선정하고 있는가?
(예를 적절하게 선정함, 예를 간단히 선정함, 예를 선정하지 못함)
- 한국 문학의 전통과 미적 특질(특수성)을 잘 이해하고 있는가?
(잘 이해함, 어느 정도 이해함, 이해하지 못함)

7. 예시 답안

- 한(恨)의 정서

한은 풀지 못한 아픔의 응어리에서 시작되는데, 그 풀지 못한 아픔의 응어리란 역사적, 지리적 환경에서 우리 민족이 겪었던 외세의 침략, 관리들의 폭압, 그로 인한 이별과 가난의 고통, 피할 수 없는 운명에 따른 엇매임 등 여러 요인에 의해 발생한 온갖 억압된 감정들이 쌓여 이루어진 것이다. 이러한 정서는 고려 속요, 민요는 물론 「진달래꽃」(김소월)·「울음이 타는 가을 강」(박재삼) 등 현대시의 정서로 자리 잡고 있다.

○ 해학

사회적 현상이나 현실을 우스꽝스럽게 드러내는 방법. 해학은 풍자와 함께 주어진 사실을 곧이곧대로 드러내지 않고 과장하거나 왜곡하거나 비꼬아서 표현하여 표현하려는 것을 우스꽝스럽게 나타내고 웃음을 유발하는 공통점이 있다. 풍자가 비판적 인물을 공격함으로써 작가가 생각하는 이상을 밝히며 읽는 이에게 웃음을 유발하는 것이라면, 해학은 그런 비판적 인물에게 공격받는 대상에 대한 동정으로 읽는 이에게 그런 상황을 공감하게 만드는 특징이 있다. 해학은 민요나 사설시조를 비롯해 「홍부전」·「춘향전」 같은 고전 소설, 「봄봄」·「동백꽃」(김유정) 등 현대 소설에서 잘 드러난다.

○ 풍자

사회적 현상이나 현실을 과장, 왜곡, 비꼬는 방법으로 나타내는 방법. 풍자는 주어진 사실을 곧이곧대로 드러내지 않고 과장하거나 왜곡, 비꼬아서 표현하여 우스꽝스럽게 나타내고 웃음을 유발하는 것을 말한다. 해학이 동정적 웃음이라면 풍자는 비판적 웃음이라고 할 수 있는데, 작품 속에서 풍자를 이용할 때는 현실적인 권력과 권위를 가진 주인공을 부정적으로 제시하고, 그의 모습을 과장하거나 왜곡하여 표현하며 우스꽝스럽게 나타낸다. 「양반전」·「호질」(박지원), 「꺼삐딴리」(전광용), 「태평천하」·「레디메이드 인생」(채만식) 등 소설에서 다양하게 나타난다.

○ 전통 리듬(3음보, 4음보 등)

한국 문학의 특질은 형식적인 면에서도 찾을 수 있다. 현대시는 자유로운 율격에 따라 창작되지만 3음보나 4음보의 민요 율격을 바탕으로 창작된 김소월 등의 시에서 엿볼 수 있듯이 형식적 정제미와 운율 감각이 영향을 주고 있다.

○ 기타

- 신명
- 품위와 위엄(선비의 기질, 지조)
- 은근과 끈기
- 조화와 균형
- 자연 친화

9) 문항카드9(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 일반학생전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제3	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서와 문법
	핵심개념 및 용어	겹문장, 안은 문장, 이어진 문장, 대등하게 이어진 문장, 종속적으로 이어진 문장, 부사절을 안은 문장
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 자료

【문제 3】 국어 겹문장의 종류를 아는 대로 제시하고, 다음 문장은 그 중 어떤 종류에 속하는지 설명하시오.

“철수는 밥을 먹고 반찬을 먹었다.”

3. 출제 의도

- 국어의 문장 구조를 이해하고, 실제 국어 자료에 적용하여 설명할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 국어의 이어진 문장과 안은 문장 개념을 이해하고, 의미 관계에 따라 문장 구조를 설명할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 국어의 문장 구조와 관련된 문법 현상을 의미 관계에 따라 다양한 관점으로 설명할 수 있는 통합적이고 창의적인 능력이 있는지, 논리적으로 설명할 능력이 있는지 파악하는 것이 출제 의도임.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2009-41호 [별책 5] “국어과 교육과정”
---------	--

관련 성취기준	과목명: 고등학교 독서와 문법	관련
	<p>고 - 독서와 문법 (11)</p> <p>(11) 문장의 짜임을 탐구하여 이해하고 정확한 문장을 사용한다.</p> <p>문장 성분에 대한 이해를 바탕으로 하여 문장의 짜임을 이해할 수 있다. 기본적으로 문장을 온전한 사고의 표현 단위로 알면서, 주술 관계가 둘 이상 들어 있는 겹문장에서 발견할 수 있는 문장의 짜임을 체계적으로 이해할 수 있도록 하고 문장의 변환을 통해 어떤 표현 효과가 나타나는지 알아본다. 문장의 짜임을 교수·학습하는 데에는 실제 국어 자료를 사용하여 살아 있는 문장의 탐구 및 이해 학습이 되도록 한다.</p>	

나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서와 문법	박영목 외	천재교육	2014	98-101쪽	제시문	재구성

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표를 ‘모두’ 작성함.

<해당 없음>

5. 문항 해설

문장에서 주어와 서술어가 한 번 나타나면 홑문장, 두 번 이상 나타나면 겹문장이 되며, 겹문장은 다시 안은 문장과 이어진 문장으로 나뉜다. 안은 문장은 명사절을 안은 문장, 관형사절을 안은 문장, 부사절을 안은 문장, 서술절을 안은 문장, 인용절을 안은 문장을 나뉘고, 이어진 문장은 대등적으로 이어진 문장, 종속적으로 이어진 문장을 나뉜다. 7차 교육과정부터 종속적으로 이어진 문장의 선행절을 부사절로 보는 견해가 힘을 얻어 학교 문법에서는 이를 원칙적으로 종속절로 보되 부사절로 보는 것도 허용하게 되었다. 대등적으로 이어진 문장도 분석 관점에 따라 부사절로 보는 것이 가능하다. 예문으로 주어진 “철수는 밥을 먹고 반찬을 먹었다.” 는 앞 절과 뒤 절이 나열의 의미

관계로 해석되면 ① 대등적으로 이어진 문장으로 분석되며, 사건의 선후 관계 등 종속적인 의미 관계로 해석되면 ② 종속적으로 이어진 문장으로 볼 수 있다. 또한 ‘밥을 먹고’가 뒤 절에 대해 부사어의 기능을 한다고 보면 ③ 부사절을 안은 문장으로도 분석할 수 있다. 출제 의도는 겹문장의 종류를 이해하면서 문장의 구조를 분석하고 문장의 종류를 이해하는 능력을 파악하는 데 있지만 단순히 겹문장의 종류에 대한 문법적 지식을 암기하고 있는가를 묻기 위함이 아니라 의미 관계에 따라 다양한 접근 방식이 있음을 이해하고 각각에 맞는 합당한 근거를 제시할 수 있도록 함으로써 논리적 사고력을 갖추게 하기 위함이다.

6. 채점 기준

- 국어의 문장 구조를 이해하고, 실제 국어 자료에 적용할 수 있는가?
(잘 이해하고 적용함, 이해하였으나 적용하지 못함, 이해하지 못함)
- 국어의 이어진 문장과 안은 문장 개념을 이해하고, 비교하여 설명할 수 있는가?
(잘 이해하고 비교 설명함, 이해하였으나 비교 설명하지 못함, 이해하지 못함)
- 문장 구조와 관련된 문법 현상을 의미 관계에 따라 다양한 방식으로 설명할 수 있는가?
(다양한 방식으로 설명함, 한 가지 방식으로 설명함, 설명하지 못함)
- 자신의 주장에 대하여 논리적 근거를 제시할 수 있는가?
(논리적 근거를 잘 제시함, 논리적 근거가 빈약함, 논리적 근거를 제시하지 못함)

7. 예시 답안

- 국어 겹문장의 종류를 먼저 안은 문장과 이어진 문장으로 나누고, 안은 문장은 명사절, 관형사절, 부사절, 서술절, 인용절을 안은 문장으로, 이어진 문장은 대등하게 이어진 문장과 종속적으로 이어진 문장으로 나눌 수 있다.
- 예시된 겹문장을 의미 관계에 따라 다양하게 분류할 수 있다.
첫째, 나열의 의미 관계: 대등적으로 이어진 문장
둘째, 사건의 선후 관계 등 종속적인 의미 관계: 종속적으로 이어진 문장
셋째, 앞 절이 뒤 절을 수식하는 관계: 부사절을 안은 문장

10) 문항카드10(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 지역인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서와 문법 고등학교 화법과 작문
	핵심개념 및 용어	설명 방식, 논증 방식
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 자료

【문제 1】 설명문에 활용되는 다양한 설명 방식과 주장하는 글에 활용되는 다양한 논증 방식을 각각 설명하고, 설명 방식과 논증 방식에 대하여 예를 들어가면서 비교하여 말하시오.

3. 출제 의도

- 설명문에 활용된 다양한 설명 방식 이해 능력을 파악하는 것임.
- 주장하는 글에 활용된 다양한 논증 방식 이해 능력을 파악하는 것임.
- 설명 방식과 논증 방식에 대한 예시 제시 능력을 파악하는 의도임.
- 설명 방식과 논증 방식을 비교하여 설명하는 능력을 파악하는 의도임.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정”
---------	---------------------------------------

관련 성취기준	과목명: 고등학교 독서와 문법		관련
	성취 기준 1	고 - 독서와 문법 (16) (16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다. 글의 형식적 특징인 전개 방식과 구조를 이해하고, 이러한 전개 방식이 필자의 사고 전개의 특징과 표현 전략을 반영하고 있음을 이해할 필요가 있다. 글은 종류와 목적에 따라 구조적인 특징과 관습적인 전개 방식을 갖추고 있다. 또한 설명적인 글은 원인과 결과, 비교·대조, 문제·해결 등의 다양한 구조를 사용한다. 이러한 글의 구조적 지식이 독해에 효과적임을 알고 적용할 수 있도록 지도한다.	
		과목명: 고등학교 화법과 작문	
	성취 기준 1	고 - 화법과 작문 (20) (20) 논제의 필수 쟁점을 분석하여 쟁점별로 논증을 구성하여 토론한다. 효과적으로 토론 진행을 하려면 논제에 따라 필수 쟁점을 분석하여 논증하는 능력이 필요하다. 토론 준비 단계에서는 필수 쟁점을 도출하여 입론의 내용 체계를 갖추고 쟁점에 따라 주장과 근거를 구성하는 준비를 해야 한다. 우선순위를 판단하여 쟁점의 제시 순서를 결정하고 이를 논리적 흐름을 고려하여 유기적으로 연결해야 한다. 필수 쟁점을 도출하고 이를 분석하는 과정을 통해 토론의 내용을 조직하는 능력을 기르도록 한다.	

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서와 문법	박영목 외	천재교육	2014	156-171쪽	제시문	재구성
고등학교 화법과 작문	이삼형 외	지학사	2014	50-55쪽, 146-155쪽	제시문	재구성

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표를 '모두' 작성함.

<해당 없음>

5. 문항 해설

설명하는 글에 사용된 구조를 이해하며 주요 내용을 파악할 수 있어야 한다. 설명하는 글에는 흔히 정의, 예시, 비교, 분류, 열거, 분석, 인과 등과 같은 방식이 사용된다. 설명하는 글을 읽고 필자가 사용한 설명 방식을 파악하고, 대상에 적합한 설명 방식을 사용하였는지 판단하도록 한다.

주장하는 글의 구조와 주장에 대한 판단 능력을 갖추어야 한다. 주장하는 글에는 문제에 대한 필자의 주장과 그것을 뒷받침하는 근거가 나타난다. 주장하는 글에는 논증의 관계를 이루는데, 귀납, 연역, 유추, 문제 해결 등이 있다. 이와 같은 논증 방식을 파악한 후, 합리성과 실현 가능성 등의 기준으로 필자 주장의 타당성을 판단하도록 한다.

6. 채점 기준

- 설명문에 활용된 다양한 설명 방식을 이해하고 있는가?
(잘 이해함, 어느 정도 이해함, 이해하지 못함)
- 주장하는 글에 활용된 다양한 논증 방식을 이해하고 있는가?
(잘 이해함, 어느 정도 이해함, 이해하지 못함)
- 설명 방식과 논증 방식에 대하여 예를 들 수 있는가?
(예를 잘 제시함, 예를 간략하게 제시함, 예를 제시하지 못함)
- 설명 방식과 논증 방식을 비교하여 설명할 수 있는가?
(잘 설명함, 어느 정도 설명함, 설명하지 못함)

7. 예시 답안

○ 설명 방식 종류: 정의, 예시, 비교, 분류, 열거, 분석, 인과, 인용 등

- 정의 : 어떤 말이나 사물의 개념을 명확하게 밝혀 설명하는 것
- 분류 : 정해진 일정한 기준에 따라 종류를 나누어 설명하는 것
- 분석 : 대상을 구성하는 하위 요소나 부분으로 나누어 설명하는 것
- 예시 : 사실이나 현상에 대해 구체적인 예나 해당 사례를 들어 설명하는 것
- 열거 : 여러 가지 사실이나 정보를 나열하면서 설명하는 것
- 비교 : 둘 이상의 대상 간 공통점과 비슷한 점을 견주어 설명하는 것
- 대조 : 둘 이상의 대상 간 차이점을 견주어 설명하는 것
- 인과 : 어떤 일이 일어나게 된 원인과 결과를 밝혀서 설명하는 것
- 인용 : 글의 내용과 관련하여 유명인이나 권위 있는 저서의 내용을 가져오는 것

○ 설명 방식의 예

- 정의 : 축구는 발로 공을 차서 상대방의 골에 공을 넣어 승부를 겨루는 구기 경기이다.
- 분류 : 자동차의 크기에 따라 경차, 소형차, 중형차, 대형차로 나누어진다.
- 분석 : 자동차는 엔진, 파워트레인, 브레이크, 핸들, 서스펜션, 타이어 등으로 나눌 수 있다.
- 예시 : 우리 고유문화를 알 수 있는 것에는 음식이 있다. 우리 고유문화를 보여주는 음식에는 떡, 비빔밥, 청국장, 설렁탕 등이 있다.

- 열거 : 휴대전화는 음성 통화나 영상 통화를 하는데 이용되고, 게임이나 놀이를 할 수 있는데 이용되며, 자료나 정보 등의 인터넷 검색을 하는데 이용된다.
- 비교 : 희곡과 시나리오의 극적인 사건과 갈등을 대사와 지문으로 제시한다.
- 대조 : 국어국문학과에서는 국어로 표현된 어학이나 문학 자체를 주로 연구하지만, 국어교육과에서는 국어를 교육하는 목표, 내용, 방법, 평가 등을 주로 연구한다.
- 인과 : 지구 온난화로 인하여 지구의 기온이 지속적으로 상승하고 있다. 기온이 상승하면서 극지방에 있는 빙하가 녹으면서 지구의 해수면도 상승하게 된다.
- 인용 : 피아제(1926)에 의하면, 학습자들은 혼자 공부하기보다는 집단 속에서 활동할 때 그들의 잠재적 인지 발달의 가능성이 높아진다고 하였다.

○ 논증 방식 종류: 귀납, 연역, 유추, 문제 해결

- 귀납 : 하나하나의 구체적이고 특수한 사실을 종합하여 그것으로부터 일반적인 원리를 이끌어 내는 추론 방식
- 연역 : 논리적으로 필연적인 원리에 따라 혹은 진리 보존적 추리 규칙에 따라 주어진 전제로부터 결론을 이끌어 내는 일
- 유추 : 관련된 두 사물에 대해 하나를 근거로 나머지를 추정하는 일. 간접 추리의 일종
- 문제 해결 : 문제를 인식하고 원인을 분석해 해결책을 도출하는 문제를 풀어나가는 일련의 과정

○ 논증 방식의 예

- 연역

- <예> 모든 동물은 죽는다. -- 대전제(일반적 원리)
 사람은 동물이다. -- 소전제(구체적 사실)
 그러므로 사람은 죽는다. -- 추론(구체적 원리)

- 귀납

- <예> 사람은 죽는다.
 소도 죽는다.
 돼지도 죽는다.
 개도 죽는다.
 사람, 소, 돼지, 개는 동물이다.
 그러므로 모든 동물은 죽는다. -- 추론(일반적 원리)

- 유추

- <예> 인생은 마라톤이다. / 뼈대는 건축의 기본이다. 뼈대가 튼튼해야 좋은 집을 지을 수 있다. 글을 쓸 때 개요를 작성하는 이유도 이와 같다. 개요는 글쓰기의 기초적인 부분으로 개요를 잘 그려야 의도한 바를 잘 표현할 수 있다.

11) 문항카드11(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 지역인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제2	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 문학
	핵심개념 및 용어	한국 문학, 전통, 보편성, 특수성
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 자료

【문제 2】 자신이 생각하는 대표적인 한국 문학 작품에 대하여 소개하고, 그 작품 속에 드러난 한국 문학의 특질을 설명하시오.

3. 출제 의도

- 작품을 읽고 수용하는 과정에서 내용과 형식의 유기성을 잘 파악하여 감상하고, 그것을 자신의 가치관에 따라 해석-평가-수용할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 한국 문학의 전통과 미적 특질을 이해하고, 한국 문학의 특질이 잘 반영된 작품을 적절하게 선정할 수 있는 능력을 파악하는 것임
- 다양한 역사적 갈래로 구현된 문학 장르 감상을 통해 한국 문학의 개념 및 범위를 이해할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 여러 나라의 문학과 한국 문학을 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악하고, 그 중요성을 인식할 수 있는 능력을 파악하는 것임.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정”	
관련 성취기준	과목명: 고등학교 문학	관련
	성취기준 1 고 - 문학 성취기준 (7) (7) 대표적인 작품을 통해 한국 문학에 나타난 전통과 특질을 이해한다. 한국 문학의 전통과 미적 특질을 이해하는 일은 오늘날 한국 문학을 생산하고 수용하여 내일의 한국 문학을 창의적으로 발전시키는 데 밑거름이 된	

과목명: 고등학교 문학		관련
	다. 주제 의식, 가치관, 표현 형식 등 다양한 부문에서 걸쳐 나타나는 한국 문학의 전통과 미적 특질을, 문학사에서 중요하게 평가되어 온 작품을 통해 확인하고 경험함으로써 이해하도록 한다.	
성취 기준 2	<p>고 - 문학 성취기준 (9) (9) 한국 문학 갈래의 전개와 구현 양상을 통하여 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다.</p> <p>우리는 한국 문학을 통해 문학을 이해하고 감상하기 시작한다. 그리고 우리의 문학 활동의 중요한 목적은 한국 문학을 더욱 풍성하고 가치 있게 만드는 데 있다. 그러므로 무엇을 한국 문학이라고 하며 어디까지를 한국 문학의 범위에 포함시켜야 하는지를 명료하게 이해할 때에 한국 문학의 수용과 생산의 시작과 목적을 분명히 할 수 있는 것이다. 이에 따라 서정, 서사, 극, 교술의 4대 관념 갈래가 구비문학, 한문학, 국문문학의 세 영역 아래 다양한 역사적 갈래로 구현된 양상과 그 역사적 갈래들의 통시적 전개 과정을 파악하도록 한다.</p>	
성취 기준 3	<p>고 - 문학 성취기준 (10) (10) 보편성과 특수성의 관점에서 한국 문학과 외국 문학을 이해한다.</p> <p>세계 여러 나라의 문학은 각각 그의 고유한 역사적 발전 과정을 경과함으로써 그 나라 문학에만 있는 독특한 특성을 형성하고 있다. 그러나 다른 한편으로 어느 나라의 문학이든 문학은 인간의 문제를 언어로써 형상화한 예술이라는 점에서는 모두 같다. 한국 문학도 한국의 역사적 발전에 따라 형성된 한국 문학만의 고유성을 갖는 한편, 주제나 표현 방식에서 다른 나라의 문학과 공통점을 지니기도 한다. 이러한 특징은 다른 나라의 문학과 비교할 때에 잘 드러나므로 여러 나라의 문학과 한국 문학을 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 이해할 수 있도록 한다.</p>	

나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	윤여탁 외	미래엔	2014	142-205쪽	제시문	재구성
고등학교 문학	이승원 외	신사고	2014	128-313쪽	제시문	재구성
고등학교 문학	정재찬 외	천재교육	2014	130-335쪽	제시문	재구성

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표를 '모두' 작성함.

<해당 없음>

5. 문항 해설

우리는 한국 문학을 통해 문학을 이해하고 감상하기 시작한다. 그리고 우리의 문학 활동의 중요한 목적은 한국 문학을 더욱 풍성하게 하고 가치 있게 만드는 데 있다. 한국 문학의 전통과 미적 특질을 이해하는 일은 오늘날 한국 문학을 생산하고 수용하여 내일의 한국 문학을 창의적으로 발전시키는 데 밑거름이 된다. 그런 의미에서 주제 의식, 가치관, 표현 형식 등 다양한 부문에 걸쳐 나타나는 한국 문학의 전통과 특질을 이해함으로써 한국 문학의 개념 및 범위를 명료하게 이해하는 일은 중요하다. 작품을 읽고 수용하는 과정에서 내용과 형식의 유기성을 잘 파악하여 자신의 가치관에 따라 해석-평가-수용할 수 있음은 물론 다른 나라 문학과 비교를 통해 한국 문학의 보편성과 특수성을 이해할 수 있도록 한다.

6. 채점 기준

- 언어 예술로서 문학의 내용과 형식(보편성)을 잘 파악하고 있는가?
(잘 파악함, 어느 정도 파악함, 파악하지 못함)
- 대표적인 한국 문학 작품의 예를 적절하게 선정하고 있는가?
(예를 적절하게 선정함, 예를 간단히 선정함, 예를 선정하지 못함)
- 한국 문학의 전통과 미적 특질(특수성)을 잘 이해하고 있는가?
(잘 이해함, 어느 정도 이해함, 이해하지 못함)

7. 예시 답안

○ 한(恨)의 정서

한은 풀지 못한 아픔의 응어리에서 시작되는데, 그 풀지 못한 아픔의 응어리란 역사적, 지리적 환경에서 우리 민족이 겪었던 외세의 침략, 관리들의 폭압, 그로 인한 이별과 가난의 고통, 피할 수 없는 운명에 따른 엇매임 등 여러 요인에 의해 발생한 온갖 억압된 감정들이 쌓여 이루어진 것이다. 이러한 정서는 고려 속요, 민요는 물론 「진달래꽃」(김소월)·「울음이 타는 가을 강」(박재삼) 등 현대시의 정서로 자리 잡고 있다.

○ 해학

사회적 현상이나 현실을 우스꽝스럽게 드러내는 방법. 해학은 풍자와 함께 주어진 사실을 곧이곧대로 드러내지 않고 과장하거나 왜곡하거나 비꼬아서 표현하여 표현하려는 것을 우스꽝스럽게 나타내고 웃음을 유발하는 공통점이 있다. 풍자가 비판적 인물을 공격함으로써 작가가 생각하는 이상을 밝히며 읽는 이에게 웃음을 유발하는 것이라면, 해학은 그런 비판적 인물에게 공격받는 대상에 대한 동정으로 읽는 이에게 그런 상황을 공감하게 만드는 특징이 있다. 해학은 민요나 사설시조를 비롯해 「홍부전」·「춘향전」 같은 고전 소설, 「봄봄」·「동백꽃」(김유정) 등 현대 소설에서 잘 드러난다.

○ 풍자

사회적 현상이나 현실을 과장, 왜곡, 비꼬는 방법으로 나타내는 방법. 풍자는 주어진 사실을 곧이곧대로 드러내지 않고 과장하거나 왜곡, 비꼬아서 표현하여 우스꽝스럽게 나타내고 웃음을 유발하는 것을 말한다. 해학이 동정적 웃음이라면 풍자는 비판적 웃음이라고 할 수 있는데, 작품 속에서 풍자를 이용할 때는 현실적인 권력과 권위를 가진 주인공을 부정적으로 제시하고, 그의 모습을 과장하거나 왜곡하여 표현하며 우스꽝스럽게 나타낸다. 「양반전」·「호질」(박지원), 「꺼삐딴리」(전광용), 「태평천하」·「레디메이드 인생」(채만식) 등 소설에서 다양하게 나타난다.

○ 전통 리듬(3음보, 4음보 등)

한국 문학의 특질은 형식적인 면에서도 찾을 수 있다. 현대시는 자유로운 율격에 따라 창작되지만 3음보나 4음보의 민요 율격을 바탕으로 창작된 김소월 등의 시에서 엿볼 수 있듯이 형식적 정제미와 운율 감각이 영향을 주고 있다.

○ 기타

- 신명
- 품위와 위엄(선비의 기질, 지조)
- 은근과 끈기
- 조화와 균형
- 자연 친화

12) 문항카드12(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부교과 지역인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제3	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서와 문법
	핵심개념 및 용어	겹문장, 안은 문장, 이어진 문장, 대등하게 이어진 문장, 종속적으로 이어진 문장, 부사절을 안은 문장
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 자료

【문제 3】 국어 겹문장의 종류를 아는 대로 제시하고, 다음 문장은 그 중 어떤 종류에 속하는지 설명하시오.

“철수는 밥을 먹고 반찬을 먹었다.”

3. 출제 의도

- 국어의 문장 구조를 이해하고, 실제 국어 자료에 적용하여 설명할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 국어의 이어진 문장과 안은 문장 개념을 이해하고, 의미 관계에 따라 문장 구조를 설명할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 국어의 문장 구조와 관련된 문법 현상을 의미 관계에 따라 다양한 관점으로 설명할 수 있는 통합적이고 창의적인 능력이 있는지, 논리적으로 설명할 능력이 있는지 파악하는 것이 출제 의도임.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2009-41호 [별책 5] “국어과 교육과정”
---------	--

관련 성취기준	과목명: 고등학교 독서와 문법	관련
	<p>고 - 독서와 문법 (11)</p> <p>(11) 문장의 짜임을 탐구하여 이해하고 정확한 문장을 사용한다.</p> <p>문장 성분에 대한 이해를 바탕으로 하여 문장의 짜임을 이해할 수 있다. 기본적으로 문장을 온전한 사고의 표현 단위로 알면서, 주술 관계가 둘 이상 들어 있는 겹문장에서 발견할 수 있는 문장의 짜임을 체계적으로 이해할 수 있도록 하고 문장의 변환을 통해 어떤 표현 효과가 나타나는지 알아본다. 문장의 짜임을 교수·학습하는 데에는 실제 국어 자료를 사용하여 살아 있는 문장의 탐구 및 이해 학습이 되도록 한다.</p>	

나) 자료 출처

<서식>

- 1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서와 문법	박영목 외	천재교육	2014	98-101쪽	제시문	재구성

- 2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표를 ‘모두’ 작성함.

<해당 없음>

5. 문항 해설

문장에서 주어와 서술어가 한 번 나타나면 홑문장, 두 번 이상 나타나면 겹문장이 되며, 겹문장은 다시 안은 문장과 이어진 문장으로 나뉜다. 안은 문장은 명사절을 안은 문장, 관형사절을 안은 문장, 부사절을 안은 문장, 서술절을 안은 문장, 인용절을 안은 문장을 나뉘고, 이어진 문장은 대등적으로 이어진 문장, 종속적으로 이어진 문장을 나뉜다. 7차 교육과정부터 종속적으로 이어진 문장의 선행절을 부사절로 보는 견해가 힘을 얻어 학교 문법에서는 이를 원칙적으로 종속절로 보되 부사절로 보는 것도 허용하게 되었다. 대등적으로 이어진 문장도 분석 관점에 따라 부사절로 보는 것이 가능하다. 예문으로 주어진 “철수는 밥을 먹고 반찬을 먹었다.” 는 앞 절과 뒤 절이 나열의 의미

관계로 해석되면 ① 대등적으로 이어진 문장으로 분석되며, 사건의 선후 관계 등 종속적인 의미 관계로 해석되면 ② 종속적으로 이어진 문장으로 볼 수 있다. 또한 ‘밥을 먹고’가 뒤 절에 대해 부사어의 기능을 한다고 보면 ③ 부사절을 안은 문장으로도 분석할 수 있다. 출제 의도는 겹문장의 종류를 이해하면서 문장의 구조를 분석하고 문장의 종류를 이해하는 능력을 파악하는 데 있지만 단순히 겹문장의 종류에 대한 문법적 지식을 암기하고 있는가를 묻기 위함이 아니라 의미 관계에 따라 다양한 접근 방식이 있음을 이해하고 각각에 맞는 합당한 근거를 제시할 수 있도록 함으로써 논리적 사고력을 갖추게 하기 위함이다.

6. 채점 기준

- 국어의 문장 구조를 이해하고, 실제 국어 자료에 적용할 수 있는가?
(잘 이해하고 적용함, 이해하였으나 적용하지 못함, 이해하지 못함)
- 국어의 이어진 문장과 안은 문장 개념을 이해하고, 비교하여 설명할 수 있는가?
(잘 이해하고 비교 설명함, 이해하였으나 비교 설명하지 못함, 이해하지 못함)
- 문장 구조와 관련된 문법 현상을 의미 관계에 따라 다양한 방식으로 설명할 수 있는가?
(다양한 방식으로 설명함, 한 가지 방식으로 설명함, 설명하지 못함)
- 자신의 주장에 대하여 논리적 근거를 제시할 수 있는가?
(논리적 근거를 잘 제시함, 논리적 근거가 빈약함, 논리적 근거를 제시하지 못함)

7. 예시 답안

- 국어 겹문장의 종류를 먼저 안은 문장과 이어진 문장으로 나누고, 안은 문장은 명사절, 관형사절, 부사절, 서술절, 인용절을 안은 문장으로, 이어진 문장은 대등하게 이어진 문장과 종속적으로 이어진 문장으로 나눌 수 있다.
- 예시된 겹문장을 의미 관계에 따라 다양하게 분류할 수 있다.
첫째, 나열의 의미 관계: 대등적으로 이어진 문장
둘째, 사건의 선후 관계 등 종속적인 의미 관계: 종속적으로 이어진 문장
셋째, 앞 절이 뒤 절을 수식하는 관계: 부사절을 안은 문장

13) 문항카드13(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부종합 목원사랑인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서와 문법 고등학교 화법과 작문
	핵심개념 및 용어	설명 방식, 논증 방식
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 자료

【문제 1】 설명문에 활용되는 다양한 설명 방식과 주장하는 글에 활용되는 다양한 논증 방식을 각각 설명하고, 설명 방식과 논증 방식에 대하여 예를 들어가면서 비교하여 말하시오.

3. 출제 의도

- 설명문에 활용된 다양한 설명 방식 이해 능력을 파악하는 것임.
- 주장하는 글에 활용된 다양한 논증 방식 이해 능력을 파악하는 것임.
- 설명 방식과 논증 방식에 대한 예시 제시 능력을 파악하는 의도임.
- 설명 방식과 논증 방식을 비교하여 설명하는 능력을 파악하는 의도임.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정

교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정”

관련 성취기준	과목명: 고등학교 독서와 문법	관련
	고 - 독서와 문법 (16) (16) 글의 기본 구조와 전개 방식에 대한 이해를 바탕으로 사고 전개 과정의 특징을 파악하며 읽는다. 글의 형식적 특징인 전개 방식과 구조를 이해하고, 이러한 전개 방식이 필자의 사고 전개의 특징과 표현 전략을 반영하고 있음을 이해할 필요가 있다. 글은 종류와 목적에 따라 구조적인 특징과 관습적인 전개 방식을 갖추고 있다. 또한 설명적인 글은 원인과 결과, 비교·대조, 문제·해결 등의 다양한 구조를 사용한다. 이러한 글의 구조적 지식이 독해에 효과적임을 알고 적용할 수 있도록 지도한다.	
	과목명: 고등학교 화법과 작문	관련
	고 - 화법과 작문 (20) (20) 논제의 필수 쟁점을 분석하여 쟁점별로 논증을 구성하여 토론한다. 효과적으로 토론 진행을 하려면 논제에 따라 필수 쟁점을 분석하여 논증하는 능력이 필요하다. 토론 준비 단계에서는 필수 쟁점을 도출하여 입론의 내용 체계를 갖추고 쟁점에 따라 주장과 근거를 구성하는 준비를 해야 한다. 우선순위를 판단하여 쟁점의 제시 순서를 결정하고 이를 논리적 흐름을 고려하여 유기적으로 연결해야 한다. 필수 쟁점을 도출하고 이를 분석하는 과정을 통해 토론의 내용을 조직하는 능력을 기르도록 한다.	

나) 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서와 문법	박영목 외	천재교육	2014	156-171쪽	제시문	재구성
고등학교 화법과 작문	이삼형 외	지학사	2014	50-55쪽, 146-155쪽	제시문	재구성

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표를 '모두' 작성함.

<해당 없음>

5. 문항 해설

설명하는 글에 사용된 구조를 이해하며 주요 내용을 파악할 수 있어야 한다. 설명하는 글에는 흔히 정의, 예시, 비교, 분류, 열거, 분석, 인과 등과 같은 방식이 사용된다. 설명하는 글을 읽고 필자가 사용한 설명 방식을 파악하고, 대상에 적합한 설명 방식을 사용하였는지 판단하도록 한다.

주장하는 글의 구조와 주장에 대한 판단 능력을 갖추어야 한다. 주장하는 글에는 문제에 대한 필자의 주장과 그것을 뒷받침하는 근거가 나타난다. 주장하는 글에는 논증의 관계를 이루는데, 귀납, 연역, 유추, 문제 해결 등이 있다. 이와 같은 논증 방식을 파악한 후, 합리성과 실현 가능성 등의 기준으로 필자 주장의 타당성을 판단하도록 한다.

6. 채점 기준

- 설명문에 활용된 다양한 설명 방식을 이해하고 있는가?
(잘 이해함, 어느 정도 이해함, 이해하지 못함)
- 주장하는 글에 활용된 다양한 논증 방식을 이해하고 있는가?
(잘 이해함, 어느 정도 이해함, 이해하지 못함)
- 설명 방식과 논증 방식에 대하여 예를 들 수 있는가?
(예를 잘 제시함, 예를 간략하게 제시함, 예를 제시하지 못함)
- 설명 방식과 논증 방식을 비교하여 설명할 수 있는가?
(잘 설명함, 어느 정도 설명함, 설명하지 못함)

7. 예시 답안

○ 설명 방식 종류: 정의, 예시, 비교, 분류, 열거, 분석, 인과, 인용 등

- 정의 : 어떤 말이나 사물의 개념을 명확하게 밝혀 설명하는 것
- 분류 : 정해진 일정한 기준에 따라 종류를 나누어 설명하는 것
- 분석 : 대상을 구성하는 하위 요소나 부분으로 나누어 설명하는 것
- 예시 : 사실이나 현상에 대해 구체적인 예나 해당 사례를 들어 설명하는 것
- 열거 : 여러 가지 사실이나 정보를 나열하면서 설명하는 것
- 비교 : 둘 이상의 대상 간 공통점과 비슷한 점을 견주어 설명하는 것
- 대조 : 둘 이상의 대상 간 차이점을 견주어 설명하는 것
- 인과 : 어떤 일이 일어나게 된 원인과 결과를 밝혀서 설명하는 것
- 인용 : 글의 내용과 관련하여 유명인이나 권위 있는 저서의 내용을 가져오는 것

○ 설명 방식의 예

- 정의 : 축구는 발로 공을 차서 상대방의 골에 공을 넣어 승부를 겨루는 구기 경기이다.
- 분류 : 자동차의 크기에 따라 경차, 소형차, 중형차, 대형차로 나누어진다.
- 분석 : 자동차는 엔진, 파워트레인, 브레이크, 핸들, 서스펜션, 타이어 등으로 나눌 수 있다.
- 예시 : 우리 고유문화를 알 수 있는 것에는 음식이 있다. 우리 고유문화를 보여주는 음식에는 떡, 비빔밥, 청국장, 설렁탕 등이 있다.

- 열거 : 휴대전화는 음성 통화나 영상 통화를 하는데 이용되고, 게임이나 놀이를 할 수 있는데 이용되며, 자료나 정보 등의 인터넷 검색을 하는데 이용된다.
- 비교 : 희곡과 시나리오의 극적인 사건과 갈등을 대사와 지문으로 제시한다.
- 대조 : 국어국문학과에서는 국어로 표현된 어학이나 문학 자체를 주로 연구하지만, 국어교육과에서는 국어를 교육하는 목표, 내용, 방법, 평가 등을 주로 연구한다.
- 인과 : 지구 온난화로 인하여 지구의 기온이 지속적으로 상승하고 있다. 기온이 상승하면서 극지방에 있는 빙하가 녹으면서 지구의 해수면도 상승하게 된다.
- 인용 : 피아제(1926)에 의하면, 학습자들은 혼자 공부하기보다는 집단 속에서 활동할 때 그들의 잠재적 인지 발달의 가능성이 높아진다고 하였다.

○ 논증 방식 종류: 귀납, 연역, 유추, 문제 해결

- 귀납 : 하나하나의 구체적이고 특수한 사실을 종합하여 그것으로부터 일반적인 원리를 이끌어 내는 추론 방식
- 연역 : 논리적으로 필연적인 원리에 따라 혹은 진리 보존적 추리 규칙에 따라 주어진 전제로부터 결론을 이끌어 내는 일
- 유추 : 관련된 두 사물에 대해 하나를 근거로 나머지를 추정하는 일. 간접 추리의 일종
- 문제 해결 : 문제를 인식하고 원인을 분석해 해결책을 도출하는 문제를 풀어나가는 일련의 과정

○ 논증 방식의 예

- 연역

- <예> 모든 동물은 죽는다. -- 대전제(일반적 원리)
 사람은 동물이다. -- 소전제(구체적 사실)
 그러므로 사람은 죽는다. -- 추론(구체적 원리)

- 귀납

- <예> 사람은 죽는다.
 소도 죽는다.
 돼지도 죽는다.
 개도 죽는다.
 사람, 소, 돼지, 개는 동물이다.
 그러므로 모든 동물은 죽는다. -- 추론(일반적 원리)

- 유추

- <예> 인생은 마라톤이다. / 뼈대는 건축의 기본이다. 뼈대가 튼튼해야 좋은 집을 지을 수 있다. 글을 쓸 때 개요를 작성하는 이유도 이와 같다. 개요는 글쓰기의 기초적인 부분으로 개요를 잘 그려야 의도한 바를 잘 표현할 수 있다.

14) 문항카드14(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부종합 목원사랑인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제2	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 문학
	핵심개념 및 용어	한국 문학, 전통, 보편성, 특수성
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 자료

【문제 2】 자신이 생각하는 대표적인 한국 문학 작품에 대하여 소개하고, 그 작품 속에 드러난 한국 문학의 특질을 설명하시오.

3. 출제 의도

- 작품을 읽고 수용하는 과정에서 내용과 형식의 유기성을 잘 파악하여 감상하고, 그것을 자신의 가치관에 따라 해석-평가-수용할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 한국 문학의 전통과 미적 특질을 이해하고, 한국 문학의 특질이 잘 반영된 작품을 적절하게 선정할 수 있는 능력을 파악하는 것임
- 다양한 역사적 갈래로 구현된 문학 장르 감상을 통해 한국 문학의 개념 및 범위를 이해할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 여러 나라의 문학과 한국 문학을 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악하고, 그 중요성을 인식할 수 있는 능력을 파악하는 것임.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2009-41호[별책 5] “국어과 교육과정”	
관련 성취기준	과목명: 고등학교 문학	관련
	성취기준 1 고 - 문학 성취기준 (7) (7) 대표적인 작품을 통해 한국 문학에 나타난 전통과 특질을 이해한다. 한국 문학의 전통과 미적 특질을 이해하는 일은 오늘날 한국 문학을 생산하고 수용하여 내일의 한국 문학을 창의적으로 발전시키는 데 밑거름이 된	

과목명: 고등학교 문학		관련
	다. 주제 의식, 가치관, 표현 형식 등 다양한 부문에서 걸쳐 나타나는 한국 문학의 전통과 미적 특질을, 문학사에서 중요하게 평가되어 온 작품을 통해 확인하고 경험함으로써 이해하도록 한다.	
성취 기준 2	<p>고 - 문학 성취기준 (9) (9) 한국 문학 갈래의 전개와 구현 양상을 통하여 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다.</p> <p>우리는 한국 문학을 통해 문학을 이해하고 감상하기 시작한다. 그리고 우리의 문학 활동의 중요한 목적은 한국 문학을 더욱 풍성하고 가치 있게 만드는 데 있다. 그러므로 무엇을 한국 문학이라고 하며 어디까지를 한국 문학의 범위에 포함시켜야 하는지를 명료하게 이해할 때에 한국 문학의 수용과 생산의 시작과 목적을 분명히 할 수 있는 것이다. 이에 따라 서정, 서사, 극, 교술의 4대 관념 갈래가 구비문학, 한문학, 국문문학의 세 영역 아래 다양한 역사적 갈래로 구현된 양상과 그 역사적 갈래들의 통시적 전개 과정을 파악하도록 한다.</p>	
성취 기준 3	<p>고 - 문학 성취기준 (10) (10) 보편성과 특수성의 관점에서 한국 문학과 외국 문학을 이해한다.</p> <p>세계 여러 나라의 문학은 각각 그의 고유한 역사적 발전 과정을 경과함으로써 그 나라 문학에만 있는 독특한 특성을 형성하고 있다. 그러나 다른 한편으로 어느 나라의 문학이든 문학은 인간의 문제를 언어로써 형상화한 예술이라는 점에서는 모두 같다. 한국 문학도 한국의 역사적 발전에 따라 형성된 한국 문학만의 고유성을 갖는 한편, 주제나 표현 방식에서 다른 나라의 문학과 공통점을 지니기도 한다. 이러한 특징은 다른 나라의 문학과 비교할 때에 잘 드러나므로 여러 나라의 문학과 한국 문학을 비교하여 한국 문학의 보편성과 특수성을 이해할 수 있도록 한다.</p>	

나) 자료 출처

<서식>

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 문학	윤여탁 외	미래엔	2014	142-205쪽	제시문	재구성
고등학교 문학	이승원 외	신사고	2014	128-313쪽	제시문	재구성
고등학교 문학	정재찬 외	천재교육	2014	130-335쪽	제시문	재구성

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표를 '모두' 작성함.

<해당 없음>

5. 문항 해설

우리는 한국 문학을 통해 문학을 이해하고 감상하기 시작한다. 그리고 우리의 문학 활동의 중요한 목적은 한국 문학을 더욱 풍성하게 하고 가치 있게 만드는 데 있다. 한국 문학의 전통과 미적 특질을 이해하는 일은 오늘날 한국 문학을 생산하고 수용하여 내일의 한국 문학을 창의적으로 발전시키는 데 밑거름이 된다. 그런 의미에서 주제 의식, 가치관, 표현 형식 등 다양한 부문에 걸쳐 나타나는 한국 문학의 전통과 특질을 이해함으로써 한국 문학의 개념 및 범위를 명료하게 이해하는 일은 중요하다. 작품을 읽고 수용하는 과정에서 내용과 형식의 유기성을 잘 파악하여 자신의 가치관에 따라 해석-평가-수용할 수 있음은 물론 다른 나라 문학과 비교를 통해 한국 문학의 보편성과 특수성을 이해할 수 있도록 한다.

6. 채점 기준

- 언어 예술로서 문학의 내용과 형식(보편성)을 잘 파악하고 있는가?
(잘 파악함, 어느 정도 파악함, 파악하지 못함)
- 대표적인 한국 문학 작품의 예를 적절하게 선정하고 있는가?
(예를 적절하게 선정함, 예를 간단히 선정함, 예를 선정하지 못함)
- 한국 문학의 전통과 미적 특질(특수성)을 잘 이해하고 있는가?
(잘 이해함, 어느 정도 이해함, 이해하지 못함)

7. 예시 답안

- 한(恨)의 정서

한은 풀지 못한 아픔의 응어리에서 시작되는데, 그 풀지 못한 아픔의 응어리란 역사적, 지리적 환경에서 우리 민족이 겪었던 외세의 침략, 관리들의 폭압, 그로 인한 이별과 가난의 고통, 피할 수 없는 운명에 따른 엇매임 등 여러 요인에 의해 발생한 온갖 억압된 감정들이 쌓여 이루어진 것이다. 이러한 정서는 고려 속요, 민요는 물론 「진달래꽃」(김소월)·「울음이 타는 가을 강」(박재삼) 등 현대시의 정서로 자리 잡고 있다.

○ 해학

사회적 현상이나 현실을 우스꽝스럽게 드러내는 방법. 해학은 풍자와 함께 주어진 사실을 곧이곧대로 드러내지 않고 과장하거나 왜곡하거나 비꼬아서 표현하여 표현하려는 것을 우스꽝스럽게 나타내고 웃음을 유발하는 공통점이 있다. 풍자가 비판적 인물을 공격함으로써 작가가 생각하는 이상을 밝히며 읽는 이에게 웃음을 유발하는 것이라면, 해학은 그런 비판적 인물에게 공격받는 대상에 대한 동정으로 읽는 이에게 그런 상황을 공감하게 만드는 특징이 있다. 해학은 민요나 사설시조를 비롯해 「홍부전」·「춘향전」 같은 고전 소설, 「봄봄」·「동백꽃」(김유정) 등 현대 소설에서 잘 드러난다.

○ 풍자

사회적 현상이나 현실을 과장, 왜곡, 비꼬는 방법으로 나타내는 방법. 풍자는 주어진 사실을 곧이곧대로 드러내지 않고 과장하거나 왜곡, 비꼬아서 표현하여 우스꽝스럽게 나타내고 웃음을 유발하는 것을 말한다. 해학이 동정적 웃음이라면 풍자는 비판적 웃음이라고 할 수 있는데, 작품 속에서 풍자를 이용할 때는 현실적인 권력과 권위를 가진 주인공을 부정적으로 제시하고, 그의 모습을 과장하거나 왜곡하여 표현하며 우스꽝스럽게 나타낸다. 「양반전」·「호질」(박지원), 「꺼삐딴리」(전광용), 「태평천하」·「레디메이드 인생」(채만식) 등 소설에서 다양하게 나타난다.

○ 전통 리듬(3음보, 4음보 등)

한국 문학의 특질은 형식적인 면에서도 찾을 수 있다. 현대시는 자유로운 율격에 따라 창작되지만 3음보나 4음보의 민요 율격을 바탕으로 창작된 김소월 등의 시에서 엿볼 수 있듯이 형식적 정제미와 운율 감각이 영향을 주고 있다.

○ 기타

- 신명
- 품위와 위엄(선비의 기질, 지조)
- 은근과 끈기
- 조화와 균형
- 자연 친화

15) 문항카드15(인문계열-국어)

[목원대학교 문항정보]

1. 일반정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사	
전형명	학생부종합 목원사랑인재전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열 / 문제3	
출제 범위	교육과정 과목명	고등학교 독서와 문법
	핵심개념 및 용어	겹문장, 안은 문장, 이어진 문장, 대등하게 이어진 문장, 종속적으로 이어진 문장, 부사절을 안은 문장
예상 소요 시간	5분	

2. 문항 및 자료

【문제 3】 국어 겹문장의 종류를 아는 대로 제시하고, 다음 문장은 그 중 어떤 종류에 속하는지 설명하시오.

“철수는 밥을 먹고 반찬을 먹었다.”

3. 출제 의도

- 국어의 문장 구조를 이해하고, 실제 국어 자료에 적용하여 설명할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 국어의 이어진 문장과 안은 문장 개념을 이해하고, 의미 관계에 따라 문장 구조를 설명할 수 있는 능력을 파악하는 것임.
- 국어의 문장 구조와 관련된 문법 현상을 의미 관계에 따라 다양한 관점으로 설명할 수 있는 통합적이고 창의적인 능력이 있는지, 논리적으로 설명할 능력이 있는지 파악하는 것이 출제 의도임.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2009-41호 [별책 5] “국어과 교육과정”
---------	--

관련 성취기준	과목명: 고등학교 독서와 문법	관련
	<p>고 - 독서와 문법 (11)</p> <p>(11) 문장의 짜임을 탐구하여 이해하고 정확한 문장을 사용한다.</p> <p>문장 성분에 대한 이해를 바탕으로 하여 문장의 짜임을 이해할 수 있다. 기본적으로 문장을 온전한 사고의 표현 단위로 알면서, 주술 관계가 둘 이상 들어 있는 겹문장에서 발견할 수 있는 문장의 짜임을 체계적으로 이해할 수 있도록 하고 문장의 변환을 통해 어떤 표현 효과가 나타나는지 알아본다. 문장의 짜임을 교수·학습하는 데에는 실제 국어 자료를 사용하여 살아 있는 문장의 탐구 및 이해 학습이 되도록 한다.</p>	

나) 자료 출처

<서식>

- 1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서와 문법	박영목 외	천재교육	2014	98-101쪽	제시문	재구성

- 2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표를 ‘모두’ 작성함.

<해당 없음>

5. 문항 해설

문장에서 주어와 서술어가 한 번 나타나면 홑문장, 두 번 이상 나타나면 겹문장이 되며, 겹문장은 다시 안은 문장과 이어진 문장으로 나뉜다. 안은 문장은 명사절을 안은 문장, 관형사절을 안은 문장, 부사절을 안은 문장, 서술절을 안은 문장, 인용절을 안은 문장을 나뉘고, 이어진 문장은 대등적으로 이어진 문장, 종속적으로 이어진 문장을 나뉜다. 7차 교육과정부터 종속적으로 이어진 문장의 선행절을 부사절로 보는 견해가 힘을 얻어 학교 문법에서는 이를 원칙적으로 종속절로 보되 부사절로 보는 것도 허용하게 되었다. 대등적으로 이어진 문장도 분석 관점에 따라 부사절로 보는 것이 가능하다. 예문으로 주어진 “철수는 밥을 먹고 반찬을 먹었다.” 는 앞 절과 뒤 절이 나열의 의미

관계로 해석되면 ① 대등적으로 이어진 문장으로 분석되며, 사건의 선후 관계 등 종속적인 의미 관계로 해석되면 ② 종속적으로 이어진 문장으로 볼 수 있다. 또한 ‘밥을 먹고’가 뒤 절에 대해 부사어의 기능을 한다고 보면 ③ 부사절을 안은 문장으로도 분석할 수 있다. 출제 의도는 겹문장의 종류를 이해하면서 문장의 구조를 분석하고 문장의 종류를 이해하는 능력을 파악하는 데 있지만 단순히 겹문장의 종류에 대한 문법적 지식을 암기하고 있는가를 묻기 위함이 아니라 의미 관계에 따라 다양한 접근 방식이 있음을 이해하고 각각에 맞는 합당한 근거를 제시할 수 있도록 함으로써 논리적 사고력을 갖추게 하기 위함이다.

6. 채점 기준

- 국어의 문장 구조를 이해하고, 실제 국어 자료에 적용할 수 있는가?
(잘 이해하고 적용함, 이해하였으나 적용하지 못함, 이해하지 못함)
- 국어의 이어진 문장과 안은 문장 개념을 이해하고, 비교하여 설명할 수 있는가?
(잘 이해하고 비교 설명함, 이해하였으나 비교 설명하지 못함, 이해하지 못함)
- 문장 구조와 관련된 문법 현상을 의미 관계에 따라 다양한 방식으로 설명할 수 있는가?
(다양한 방식으로 설명함, 한 가지 방식으로 설명함, 설명하지 못함)
- 자신의 주장에 대하여 논리적 근거를 제시할 수 있는가?
(논리적 근거를 잘 제시함, 논리적 근거가 빈약함, 논리적 근거를 제시하지 못함)

7. 예시 답안

- 국어 겹문장의 종류를 먼저 안은 문장과 이어진 문장으로 나누고, 안은 문장은 명사절, 관형사절, 부사절, 서술절, 인용절을 안은 문장으로, 이어진 문장은 대등하게 이어진 문장과 종속적으로 이어진 문장으로 나눌 수 있다.
- 예시된 겹문장을 의미 관계에 따라 다양하게 분류할 수 있다.
첫째, 나열의 의미 관계: 대등적으로 이어진 문장
둘째, 사건의 선후 관계 등 종속적인 의미 관계: 종속적으로 이어진 문장
셋째, 앞 절이 뒤 절을 수식하는 관계: 부사절을 안은 문장